

Русский язык



Т.В. Игнатьева
Л.И. Тикунова

УМК

Контрольные, проверочные и творческие работы по русскому языку

- ♦ Ко всем учебникам
- ♦ Орфографические пятиминутки
- ♦ Словарные, зрительные, предупредительные диктанты
- ♦ Свободные и творческие диктанты, изложения
- ♦ Письмо по памяти

3

класс



Учебно-методический комплект

Т.В. Игнатьева, Л.И. Тикунова

Контрольные, проверочные и творческие работы по русскому языку

3 класс

Рекомендовано

Российской Академией Образования

Издание четвертое, исправленное

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2010

УДК 373(075.2)

ББК 74.26я71

И26

Изображение учебных изданий по русскому языку приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Игнатьева, Т.В.

И26 Контрольные, проверочные и творческие работы по русскому языку: 3 класс / Т.В. Игнатьева, Л.И. Тикунова. — 4-е изд., испр. — М.: Издательство «Экзамен», 2010. — 190, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-02756-0

Пособие содержит контрольные, проверочные и творческие работы, соответствующие основным разделам учебной программы по русскому языку для третьего класса.

Предлагаемый практический материал учитель может использовать как для совершенствования грамматико-орфографических и речевых умений и навыков учащихся, так и для контроля за усвоением ими программных тем.

УДК 373(075.2)

ББК 74.26я71

Формат 84x108/32.

Гарнитура «Школьная». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 3,26.

Усл. печ. л. 10,08. Тираж 10 000 экз. Заказ № 9806.

ISBN 978-5-377-02756-0 © Игнатьева Т.В., Тикунова Л.И., 2010
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Предложение	
Письмо по памяти	17
Проверочное списывание.....	19
Большая буква	
Предупредительные (объяснительные) диктанты	22
Мягкий знак как знак мягкости согласных	
Орфографические минутки.....	24
Предупредительные (объяснительные) диктанты	25
Письмо по памяти	27
Ударные и безударные гласные	
Предупредительные (объяснительные) диктанты	29
Письмо по памяти	31
Парные звонкие и глухие согласные	
Словарные диктанты	33
Выборочные диктанты	34
Разделительный мягкий знак	36
Орфографические минутки.....	36

Свободные диктанты.....	111
Работа над предложением и текстом	113
Контрольные диктанты.....	114

Не с глаголами

Письмо по памяти	117
Проверочное списывание.....	118
Работа над предложением.....	121

Повторение пройденного за год

Предупредительные (объяснительные) диктанты	123
Проверочное списывание.....	128
Работа над предложением и текстом ...	133
Контрольные диктанты.....	144

Приложение

Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе	152
Рекомендации по объему работ, проверке и оценке знаний, умений и навыков учащихся.....	183
Объем письменных работ для учащихся начальной школы	184
Оценка письменных работ учащихся	188

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник адресован учителям четырёх-летней начальной школы. Работа с ним поможет установить, насколько учебный материал глубоко и прочно усвоен учениками, как они пользуются приобретёнными знаниями, умениями и навыками при выполнении самостоятельных работ.

Материалы для проведения контрольных и проверочных работ авторы сгруппировали в порядке изучения основных, центральных тем предмета, усвоение которых существенно влияет на формирование навыка грамотного письма и развитие речи. Контроль, осуществляемый по мере изучения всей темы, позволит определить уровень подготовки учащихся и наметить пути ликвидации пробелов в знаниях обучающихся.

Наряду с контрольными диктантами в пособие включены виды работ, которые сравнительно редко используются учителя-

ми, но по своей сути очень эффективны. Это:

- ✓ орфографические пятиминутки;
- ✓ словарные диктанты;
- ✓ зрительные, предупредительные (объяснительные) диктанты;
- ✓ письмо по памяти, свободные диктанты, творческие диктанты.

Обращаясь к этим материалам, учащиеся развивают орфографическую зоркость, отрабатывают навыки работы с предложением, запоминают написание новых слов и пр. Отрывки из произведений русской классической и современной литературы позволяют обогатить и активизировать словарь младших школьников.

Все тексты по наполнению орфограммами и по количеству слов соответствуют требованию образовательного стандарта для каждого класса и, следовательно, подойдут для любого курса русского языка.

Тексты несут определённый воспитательный потенциал, разнообразна их тематика: семья, школа, друзья, мир природы и животных, Родина.

Вот виды работ, представленные в сборнике:

Орфографические пятиминутки, словарные диктанты помогут отработать слова, связанные с тем или иным правилом или исключением из правила.

Проведение: регулярно в процессе изучения темы.

Предупредительные (объяснительные) диктанты помогут повторить ранее пройденные, закрепить вновь изученные орфограммы. Ценность этого вида работ заключается в том, что, чередуя анализ и синтез слова, ученики предупреждают ошибки ещё до его написания.

В зависимости от цели урока учитель может использовать весь текст или его часть. Текст читается целиком, затем учитель читает каждое предложение, а дети объясняют те орфограммы, которые изучаются в данной теме. Комментировать абсолютно все орфограммы, которые встречаются в тексте, нецелесообразно; лучше сосредоточить внимание детей на актуальной орфограмме (или, например, на центральной теме программы «Безударные гласные»).

Проведение: по мере изучения темы на любом этапе урока.

Выборочные диктанты. Развивают умение выделять орфограммы на слух.

Учитель диктует текст, а ученики выбирают и записывают лишь те слова, которые содержат изучаемые в данный момент орфограммы. Если изучается тема «Правописание гласных после шипящих», то из всего текста должны быть отобраны и записаны только слова с *жи, ши, ча, ща*. Учитель читает весь текст целиком, затем — по предложениям. Ученики выписывают необходимые слова в той форме, в какой они встречаются в тексте.

Проведение: по мере изучения темы на любом этапе урока.

Письмо по памяти. Цель — «впитать» авторскую речь, новую лексику, новые структуры предложения. Закрепить материал по теме.

Текст, небольшой по объёму, предварительно записывается на доске. Все незнакомые ученикам орфограммы подчёркиваются (выделяются). Учитель проводит с детьми работу по запоминанию текста (читает его целиком, затем — по предложениям, давая ученикам возможность повторить их про себя). Затем текст закрывается и ученики за-

писывают его так, как запомнили. По окончании работы текст открывается и дети проверяют написанное.

Проведение: по мере изучения темы на уроке.

Зрительные диктанты. Развивают память, орфографическую зоркость.

Зрительный диктант больше по объёму, чем письмо по памяти. Незнакомые орфограммы подчёркнуты, кроме них можно выделить особенно актуальную орфограмму (подчеркнуть другим цветом). Работа ведётся аналогично предыдущему типу. В зависимости от уровня подготовки класса текст зрительного диктанта можно давать по частям или целиком.

Проведение: по мере изучения темы на любом этапе урока.

Проверочное или контрольное списывание. Один из самых важных видов работ в начальной школе. Как показывает практика, среди самых распространённых ошибок второе место после безударных гласных занимает пропуск и замена букв. Вот почему наряду с другими контрольными работами необходимо проводить проверочное списывание. Это помогает развивать орфографическую зоркость,

запоминать и воспроизводить зрительные образы слов и словосочетаний, что повышает грамотность письма.

Учитель записывает текст на доске, читает его вслух, затем даёт детям возможность самостоятельно его прочитать. Ученики списывают текст, выполняют задание. По окончании работ отводится время на проверку текста и задания.

Проведение: регулярно по мере изучения темы.

Свободные диктанты — хорошее подготовительное упражнение для изложений. Цель — правильное, грамотное построение предложений, отработка и запоминание актуальных орфограмм.

Вначале учитель читает весь текст от начала до конца. Затем читается каждая часть в отдельности, дети повторяют её про себя, как запомнили, затем записывают по памяти. После этого аналогично работают со второй и следующими частями. Справа от текста даны (отдельно к каждой части) слова с неизвестными орфограммами. Учитель должен обратить на них внимание: если ученики воспользовались ими, пусть выполнят проверку. Целесообразно записать эти слова

на доске (отдельно к каждой части), чтобы внимание учеников было сосредоточено на данной группе слов.

Свободные диктанты лучше проводить в конце изучения темы, когда основные орфограммы усвоены. Небольшие тексты можно давать и на других этапах.

Творческие диктанты — это один из этапов, который готовит учеников к написанию сочинений, самостоятельных творческих работ. Школьники учатся составлять план текста и придумывать заголовки.

В зависимости от уровня подготовки учащихся задание может быть следующим: составить из данных слов и словосочетаний предложение, придумать предложения по данным схемам, составить по опорным словам текст.

Проводить в конце изучения темы.

Контрольные диктанты проводятся после изучения крупной темы, чтобы выяснить, как она усвоена. В результате выявляются пробелы в знаниях учеников и намечаются пути их устранения. Контрольный диктант рассчитан на один урок.

Учитель читает текст целиком, затем диктует его по предложениям. Произноше-

ние орфоэпическое, но чётко произносятся незнакомые орфограммы, окончания слов (особенно в 1–2-м классах), знаки препинания. Подсказки, повторы не допускаются. При анализе диктанта в первую очередь обращается внимание на работы безошибочные, а также с 1–2, 3–5 ошибками. Отмечаются типичные ошибки: пропуски, замены букв, безударные гласные в корне слова.

Если в тетрадях учащихся встречаются ошибки на правила, которые ещё не были изучены, то это указывает на допущенные учителем методические просчёты при диктовке.

При самостоятельном составлении текстов контрольных диктантов не следует перенасыщать их орфограммами. (Для этого в процессе изучения темы проводились предупредительные, объяснительные диктанты.)

В некоторых случаях стоит заранее записать на доске слова для справок.

К сожалению, отдельные авторы предлагают учителям тексты диктантов, изложений и сочинений огромные по объёму и чрезмерно насыщенные изученными орфограммами, а также словами сложной структуры, что не соответствует возрасту младшего школьника

и категорически запрещается использовать при контроле в начальной школе. Правильное построение учителем текущего и рубежного контроля, а также разумное чередование всех видов работ будут способствовать повышению грамотности учащихся.

К творческим видам работ относятся такие виды работ, как обучающие изложения и сочинения.

Обучающее изложение — это письменный пересказ образцового классического текста. К текстам такого рода предъявляются достаточно высокие требования. Содержание должно быть доступным, с ясной содержательной линией, красивыми оборотами речи, интересным сюжетом.

Для учащихся 3-го класса тексты могут предъявляться как для зрительного восприятия, так и для слухового. Там, где текст содержит описание, желательно использовать картины художников, соответствующие содержанию текста. При анализе произведения необходимо обращать внимание на изобразительные средства языка. Такие изложения рекомендуется проводить как по готовому, так и по коллективно составлен-

ному плану. Письму изложения должна предшествовать подготовительная работа с орфограммами, речевыми оборотами, изящными красивыми словосочетаниями на заданную тематику. Письменные виды работ гораздо сложнее для учащихся, чем устные. Поэтому детей следует приучать кропотливо работать над каждым пунктом плана, правильно составлять каждое предложение, осуществлять связь предложений между собой. Очень ценно учить детей не просто дословно излагать текст, а передавать его своими словами, записывая грамотно, без ошибок. Далее учащиеся проверяют и совершенствуют свой текст.

При обсуждении изложений очень важно соблюдать тактичность, корректность и доброжелательность в оценке детских работ. Работа по обучению детей последовательно и связно излагать свои мысли будет продолжаться и в последующих классах.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ

* * *

Пустой кувшин громко гудит. (4 слова)

* * *

Пустая посуда самая звонкая. (4 слова)

* * *

Два арбуза в одной руке не удержать.
(7 слов)

* * *

Ромашки, ромашки — будто
луговые.

Ромашки, ромашки — прямо
как живые. (9 слов)
(М. Пляцковский)

* * *

Тихо дремлет река.
Тихий бор не шумит.
Соловей не поёт.
И дергач не кричит. (14 слов)
(С. Есенин)

* * *

Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой
и простор! (11 слов)
(Н. Некрасов)

* * *

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
Лужи у крыльца. (12 слов)
(А. Плещеев)

* * *

Скинуло кафтан зелёный лето.
Отсвистали жаворонки всласть.
Осень, в шубу жёлтую одета,
По лесам с метёлкою прошлась. (17 слов)
(А. Кедров)

ПРОВЕРОЧНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Осина.

Красива осина в осеннем лесу листья
дерева трепещут от ветерка под ногами ле-
жит ковёр из ярких листьев под осиной мы
нашли опавшие веточки это ветер виноват.
(27 слов)

З а д а н и е

Спишите, поставьте необходимые знаки препина-
ния.

* * *

Около быстрой речки лениво паслось
колхозное стадо птицы перелетали с ветки
на ветку на траве сверкала яркая роса улете-
ли на юг крикливые журавли утки кружи-
лись над родным болотом залегли в тёплых
берлогах медведи пчёлка собирала с цветов
душистый нектар. (39 слов)

З а д а н и е

Спишите, поставьте необходимые знаки препина-
ния. Каждое предложение начинайте с новой
строки.

Сентябрь.

Сентябрь утром на траве обильная роса капли росы медленно падают с листочков на влажную землю что там краснеет около осинки это подосиновик показал свою шляпку как он красив и хорош. (31 слово)

Задание

Спишите, поставьте необходимые знаки препинания.

Дети с разбегу прыгали в пушистый сугроб положил журавль крошку в кувшин с высоким горлышком весь обрыв речки был усыпан дырочками — гнёздами на лесной вырубке было очень много земляники две огромные тучи столкнулись и хлынул холодный проливной дождь. (39 слов)

Задание

Спишите, поставьте необходимые знаки препинания. Каждое предложение начинайте с новой строки.

Медвежонок.

Лето ягода наливается сладким соком тайком от медведицы медвежонок убежал в малинник что он там делает может малинки хочет отведать. (21 слово)

З а д а н и е

Спишите, поставьте необходимые знаки препинания.

* * *

Незаметно подкралась ночь стало темно, тихо, жутковато ребята забились в угол кровати и стали читать сказки какое же это богатство русские народные сказки в них можно найти всё: и волшебные чудеса, и добрых красивых героев в сказках добро всегда побеждает зло. (40 слов)

З а д а н и е

Спишите, поставьте необходимые знаки препинания. Озаглавьте текст.

БОЛЬШАЯ БУКВА

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ) ДИКТАНТЫ

Малыш и Жучка.

Федосья привела сына в школу. Анна Михайловна молча глядела на Малыша. Он был такой крошечный. Его шуба доставала пол. Мальчик серьёзно смотрел на учительницу своими большими серыми глазами. Рядом крутилась собака Жучка.
(35 слов)

(По В. Дмитриевой)

Наша река.

Утро. По камням булькает ручей. Куда он держит путь? Все ручьи бегут в речку Светлую. Там они находят свой дом. Жители деревни Власово любят эту речку. Вода в ней чистая, светлая. (33 слова)

Александр Сергеевич Пушкин.

Вы читали чудесные сказки Александра Сергеевича Пушкина? Самый лучший подарок — это книга. Алёше Иванову друзья подарили сказки Пушкина. Алёша дал им почитать рассказы Льва Николаевича Толстого. (29 слов)

Моё увлечение.

Я живу в Воронеже. Бабушка Настя живёт в селе Находка. Меня зовут Василиса. Я занимаюсь верховой ездой. Мой конь Буян умён и строптив. Он понимает каждое моё слово и движение. С ним любит играть пёс Федька. Весело смотреть, как они бегают по двору. (43 слова)

МЯГКИЙ ЗНАК КАК ЗНАК МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ МИНУТКИ

*** * ***

Письмо, мельница, раньше, тоньше. Сирень, тополь, осень, вольный, сдать, дождь.
(10 слов)

*** * ***

Картофель, школьник, учительница, огоньки, прорубь, мальчики, читать, возьми, просьба, семь. (10 слов)

*** * ***

Инна Марьина, Семён Вольгин, Степан Васильевич, Василий Васильев, Илья Стёпочкин, Игорь Черёмухин, кошка Муська.
(14 слов)

Рязань, Горький, Обь, Клязьма, Казань,
Игорь, Ольга, Кузьма, Жулька. (9 слов)

Москва, Волгоград, Псков, Казань,
Тверь, Волга, Обь, речушка Петелька, Енисей,
Ангара, Лена, озеро Байкал, деревня
Кольцово, хутор Кузьминки. (18 слов)

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ) ДИКТАНТЫ

Наступили холода.

Наступили октябрьские холодные деньки. Сильные ветры срывают с деревьев последнюю листву. Грязь на дорогах стала твёрдой. Лужи промёрзли. Скоро метель и вьюга будут царствовать в лесу. Так незаметно подкрадывается зима. Всё замирает кругом, затихает, засыпает. (37 слов)

Чистая небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала. (16 слов)
(А. Плещеев)

Ничья книга.

Петя долго сидел в саду. Потом мальчик пошёл домой. Книга осталась лежать на скамейке. Ветер тихо переворачивал страницы. Казалось, ветки черёмухи читали сказки. А Петя так и не вспомнил про любимую книгу. (34 слова)

Море волнуется...

Волны тихо перекатывали мелкую гальку. Медуза медленно катилась обратно в море. Ракушки застревали на берегу среди камней. Ребята собирали их в ведёрко. А море уходило назад и затихало. (30 слов)

ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ

* * *

В полдень дождь перестал,
И, что белый пушок,
На осеннюю грязь
Начал падать снежок. (14 слов)

З а д а н и е

Подчеркните главные члены предложения.

* * *

За берёзовым пенёком заяка спит под ло-
пухом. (7 слов)

(А. Прокофьев)

З а д а н и е

Подчеркните главные члены предложения.

* * *

Спит медведь. Уснула галка. Сон сморил
лису. (7 слов)

(В. Осеева)

З а д а н и е

Подчеркните главные члены предложения.

* * *

Солнце в прорубь провалилось,
Солнце крепко простудилось. (7 слов)
(В. Шмельжик)

З а д а н и е

Подчеркните главные члены предложения.

* * *

На дороге, на тропинке
Пыль притихла под дождём. (8 слов)
(Е. Трутнева)

З а д а н и е

Подчеркните главные члены предложения.

УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ) ДИКТАНТЫ

Наше село.

Наше село стоит на берегу реки Клязьмы. Кругом широкие поля и луга. Жители украсили село садами. Хорошо цветут сады весной. Осенью на деревьях много спелых плодов. (28 слов)

Ночка.

На дворе стояла лошадь. Её звали Ночка. Все любили Ночку. На боку лошади была рана. Сильно текла кровь. Она капала на траву. Дядя Кузьма промыл рану и смазал её йодом. Ночка переступала с ноги на ногу и терпела боль. (40 слов)

На озере.

Извилистая тропа вывела нас к озеру. Из воды вышли кувшинки. Как хороши они были! Выплыли утята. Рядом была мать. Она волновалась. Мы ушли на другой конец озера. Там трудился бобёр. (32 слова)

Я рисую.

Наступила осень. Налился медью лист клёна. У края леска была рябинка. Красный цвет бил в глаза. Около дерева кружили птицы. Это были дрозды. Я стал их рисовать. (29 слов)

Слон.

У индусов есть ручные слоны. А ноги у слона — как столбы. Раз индус пошёл со слоном в лес по дрова. Лес был глухой и дикий. Слон прокладывал хозяину тропу. Хозяин валил деревья и грузил их на слона. Так быстро они справились с работой. (44 слова)

ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ

* * *

Где сладкий шёпот
Моих лесов?
Потоков ропот,
Цветы лугов.

Деревья голы;
Ковёр зимы
Покрыл холмы
Луга и доли. (18 слов)
(Е. Баратынский)

Друзья-товарищи.

День стоял весёлый
Раннею весной.
Шли мы после школы —
Я да ты со мной.

...

Весело бродили
Я да ты со мной,
Весело вернулись
К вечеру домой. (24 слова)

(С. Маршак)

Музыкальная канарейка.

Мы с друзьями очень расшумелись в комнате. Смотрим, а канарейка лежит на песке. Глаза у неё были закрыты. Бабушка выгнала нас из комнаты. Канарейке она дала сердечные капельки. (30 слов)

(По В. Бианки)

Вороны.

Лесные вороны живут парами. А живут они по двести и больше лет. Летят вороны и осматривают каждую поляну. Зимой они прилетают за кормом поближе к деревне. (27 слов)

(Г. Снегирёв)

ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

* * *

Суровый взгляд, верхний этаж, сел
дрозд, вкусный пирог, наш огород, построи-
ли плот, убрали хлеб, закончили сев, залёг
снег, очень озяб. (20 слов)

* * *

Бег, вход, шаг, воз, след, склад, шарф,
сквозь, грязь, ход. (10 слов)

* * *

Красив ландыш, чудесный наряд, креп-
кий клюв, друг садов, готов учить, глубокий
ров, белый парус, привёз детей, хорош мо-
роз, мой сосед, тучи брызг. (22 слова)

Фруктовый сад, жидкая грязь, длинный жираф, пушистый шарф, пруд замёрз, зоркий глаз, хмурый взгляд, тупой нож, дружеский шарж. (18 слов)

ВЫБОРОЧНЫЕ ДИКТАНТЫ

В лесу.

Заяц прыгнул с тропки в сугроб. Белка с дорожки свернула и тоже в сугроб угодила. По снежку проскакала и на дерево прыгнула. На шапку охотнику охапкой снег сбросила. Вот такие дела! (33 слова)

Лев — царь зверей. Верблюды живут в пустыне. Раз медведь пришёл на пчельник. Орла кормят клюв и когти. Рыбка уплыла в глубь моря. Голодная кума-лиса залезла в сад. (28 слов)

Бровь да глаз рядом живут. Старый друг
лучше новых двух. Стар гриб, да корень
свеж. Береги нос в большой мороз. Не шуба
греет, а хлеб. Вешний день год кормит.
(27 слов)

В небе кружит белый лебедь. Лошадь бе-
жала быстро. Автобус привёз ребят на пляж.
Любит мишка сладкий мёд. Зимой рыбаки
опустили сеть в прорубь. Лучи солнца позо-
лотили верхушки берёз. (28 слов)

Девочка поит и кормит коров. От резкого
ветра упала изгородь. Друг прислал мне
письмо. Хорош выдался денёк. Птицы тро-
нулись на юг. Их гонит туда голод и холод.
(27 слов)

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ МИНУТКИ

*** * ***

Большие друзья, полюют цветы, дубовые
поленья, новое ружьё, дышала свежестью,
из горного ущелья, наступило ненастье,
пьём утром, могучие крылья. (19 слов)

*** * ***

Проснулись ночью, красивые перья, шьёт
платье, вьёт гнездо, хлопья снега, вьётся
лентой, дружная семья, стоят ульи, ребячьи
голоса, замело метелью. (20 слов)

*** * ***

Подарил сыновьям, слушают соловьи,
волчьи следы, из толстых сучьев, повис над
пропастью, летит над степью, острое чутьё,
хорошее здоровье. (19 слов)

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ) ДИКТАНТЫ

* * *

Льёт и льёт мутный нудный дождь. Он срывает последние листья с деревьев. Осенью весь наш бедный сад засыпан ворохом листьев. Иногда я захожу в старую беседку и засыпаю там. По утрам солнце бьёт в неё сквозь лиловую и лимонную листву.

Мне кажется, что я сплю в середине зажженной ёлки. Просыпаться и выходить из этой сказки совсем не хочется. Я сижу в беседке до тех пор, пока не подует прохладный ветерок. Вот теперь пора домой. Пора...
(75 слов)

(По К. Паустовскому)

Шалун.

Падали и падали осенние листья на землю. Кот Вьюн караулил их. Он грозно хлопал лапой по листу. Вьюн думал, что это воробьи. Бабушка Дарья дала ему молочка. Кот лёг на кучку листьев и заснул.
(35 слов)

Принцесса на горошине.

У ворот стояла принцесса. На кого она была похожа! Вода ручьями стекала с её волос. До нитки промокли платье и туфельки.

Старая королева проводила гостью в спальню. Она положила её на перины из гачьего пуха. Под перину она положила маленькую горошину.

Ночью принцесса совсем не спала. Да, это была самая настоящая принцесса. (55 слов)

Пора в школу.

Я встал ночью и долго лежал с открытыми глазами. Первые лучи солнышка разбудили маму. Мы пьем чай. На столе хлеб и пирог. Пора в школу. Я иду с сестрой Аннушкой. (33 слова)

Вот и осень.

На дворе ненастье. Льют часто дожди. Тихо на реке. Я сижу у моста. Через мост идут дед Степан и внучка Дарьюшка. Они хорошо знают трибные места. Им дождь не страшен. Они купили новые плащи. (37 слов)

ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ

* * *

Чётко ночами рокочут ручьи,
чистые воды ручья горячи. (8 слов)

(И. Северянин)

* * *

Ливень с ветром пополам
бьёт по веткам, по стволам. (9 слов)

(А. Барто)

* * *

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том;
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом. (20 слов)

(А. Пушкин)

* * *

Ночью повалил снег. Под крышей громко
зачирикали воробьи. В птичьих голосах
слышалась тревога. (13 слов)

* * *

На что клад, коли в семье лад.
Не будет добра, коли в семье вражда.
Вся семья вместе — и душа на месте.
(21 слово)

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя
 прощальная краса —
Люблю я пышное природы
 увяданье,
В багрец и золото одетые леса.

(20 слов)
(А. Пушкин)

Чудеса.

Глянул я под ноги. Кучка сухой листвы лежит. Листья будто живые двигаются. В них кто-то фыркает и чихает. Ключья сухой листвы поднялись, а под ними ёжик сидит. Чудеса! (28 слов)

ЗРИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

Осенью.

Ветер срывает сухие листья с деревьев. Лѣт и лѣт мелкий дождь. На дорогах грязь и лужи. Наступило осеннее ненастье.
(20 слов)

Воробьи.

Стайка воробьѣв слетела с дерева. На снегу они клюют крошки хлеба. У воробья маленькие крылья и серые перья. Зимой воробьи, синицы жмутся к жилью человека.
(26 слов)

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

В лесной чаще.

Хлопьями валил снег. Ночью зима пришла в лесную чащу. Огромные шапки снега лежали на деревьях и старых пнях. Особенно красив был зимний наряд у старой ели. На её ветвях искрились снежинки. На снегу под елью видны следы. Кто-то приходил за шишками? (44 слова)

Слова для справок: особенно, приходил.

На реке.

В субботу мы едем на дачу. Мы с сестрой любим бывать на реке. Тихо плывёт лодка. Ивы опустили ветки в воду. Они словно любовались своей красотой. В кустах смолкли соловьи. Лёгкой лентой плыл туман по реке. У ног дымилась вода. Пора домой. Уже вечер. (46 слов)

Слова для справок: вечер.

Русский лес.

Лошадь бежала рысью по дороге. В лесу было тихо. Вот клёст сел на ветку сосны. Снежная пыль полетела на плечи и шапку лесника. Лесник поднял голову и залюбовался. Клёст нырнул в густые мягкие ветки дерева.

Красив русский лес! (40 слов)

Слова для справок: залюбовался.

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ, ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ) ДИКТАНТЫ

Рябинка.

С давних пор русские люди сажали рябину под окнами своих изб ствол рябины чист и гладок он покрыт тонкой корой перистые зелёные листочки шелестят при лёгком ветерке я с Кириллом посадил рябину во дворе расти деревце и радуй нас.
(40 слов)

*** * ***

Кто там сидит в кустах? Это волчонок встал на четыре лапы. Какой он был урод! Он почти весь состоял из головы. А морда состояла из пасти. А пасть — из зубов. Он на меня зарычал. «Иди ко мне!» — звала я.

А волчонок всё пятился назад.
(44 слова)

Репка.

В каждой народной сказке есть мечта однажды посадил дед репку она выросла большая почему деду так хотелось вырастить большую репку надо было кормить и себя, и бабу, и внучку русская деревня раньше кормилась капустой и репой большая-пребольшая репка всегда радовала семью.
(43 слова)

(По Н. Надеждиной)

ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ

* * *

Как сверкали все осинки —
и не стало ни росинки (...)
Утро кончилось в лесу —
солнце выпило росу (...) (16 слов)

(А. Чепуров)

З а д а н и я

1. Поставьте пропущенные знаки препинания.
2. Спишите.

Леса спасают землю от сухих ветров. Леса украшают землю. Это лучший её наряд. Берегите эту красоту! (16 слов)

Век живи, век учись.

При солнышке тепло, при матери добро.
(11 слов)

Ты знаешь, как надо собирать грибы?

Ребята, не срезайте маленький грибок!
Пусть он растёт. (14 слов)

Ручей бежит, бежит, бежит!

Ручей дрожит, дрожит, дрожит (...)

— Ручей, откуда и куда (...)

— К реке бегу из-под льда (...) (17 слов)

(В. Сулов)

З а д а н и я

1. Определите границы предложений.
2. Расставьте знаки препинания.

* * *

Наступила зима. Птицам и голодно, и холодно. Покормите птиц зимой! (10 слов)

* * *

Какая сегодня будет погода (...)

Белёные цветы мокрицы у крыльца раскрыты (...)

Будет солнечный денёк (...) (13 слов)

Задания

1. Поставьте пропущенные знаки препинания.
2. Спишите.

* * *

Дождь в лесу (...)

Дождь в лесу (...)

Не грибы домой несу —

Одни дождевики на носу. (14 слов)

(А. Барто)

Задания

1. Поставьте пропущенные знаки препинания.
2. Спишите.

ПРОВЕРОЧНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Зёрнышко.

О чем мечтает зёрнышко зимой в сырой земле?

Конечно же о солнышке, конечно, о тепле!

Ведь без мечты о солнышке на холоде таком

Не стать весною зёрнышку зелёным стебельком. (28 слов)

(Н. Красильников)

З а д а н и е

Выпишите из текста предложение, в котором содержится вопрос, и предложение, в котором есть сообщение.

* * *

Шуми, шуми, зелёный лес!

Знаком мне шум твой величавый,

И твой покой, и блеск небес

Над головой твоей кудрявой. (19 слов)

(И. Никитин)

З а д а н и е

Выпишите побудительное предложение.

Кто с высоких толстых сосен в ребятишек шишку бросил? (9 слов)

От кого, мои друзья, в ясный день убежать никак нельзя? (10 слов)

З а д а н и я

1. Прочитайте вопрос.
2. Запишите ответ.
3. Какие это будут предложения по цели высказывания.

ПРАВОПИСАНИЕ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ В КОНЦЕ СЛОВА И ПЕРЕД СОГЛАСНЫМИ

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

*** * ***

Красив узор, резкий ветер, готов обед,
жидкая мазь, узкая полоска, сладкие пи-
рожки, хорош рассказ, редкий лес, очень
вежлив, будь здоров. (20 слов)

*** * ***

Широкий рукав, низкий куст, гладкая
доска, узкая дорожка, большая площадка,
чуткие ушки, ветхая сторожка, сладкие
ягодки, сложил в коробку, чудная погода,
низкий орешник. (23 слова)

*** * ***

Уский, здороф, галстук, незабутки, блу-
ска, повязка, занавезка, упакофка.

З а д а н и е

Исправьте ошибки.

Мелкая стружка, удобная повязка, новая блузка, мягкий хлеб, гибкий прут, промёрз до костей, принёс записку, новая загородка, повстречала подружку, рад поездке, крепкий лёд, круглая головка.
(25 слов)

Редизка, морковка, куфшин, краткий, либкий, бумашка, скаска, расчѐзка, клетка, повоска.

Задание

Исправьте ошибки и запишите правильно.

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ) ДИКТАНТЫ

Мангуста.

Мангуста выглянула и спряталась. Лапки у неё были цепкие с острыми коготками.

Тельце — гибкое и ловкое. Вот снова показалась мангуста из-за угла. Смотрит на меня, глазки, как бусинки. Я дал ей хлебца, налил в блюдце молока. Сам я залез под кровать и стал смотреть за зверьком. Но мангуста ухватила со стола мой банан и потащила в узкую щель... (59 слов)

(По Б. Житкову)

Удивительный гость.

Вот наша изгородь, ворота. Тоненько заскрипела дверца ворот. Во двор вошёл лосёнок. Мягкими губками он стал есть веточки с деревьев. Я вынес ему хлеб, дал кашки и картошку. Он не боялся человека — мал ещё. Ел он с жадностью и только косил на меня свои удивительные глаза. Рот был занят едой, а глаза говорили мне слова благодарности. Шерсть его была словно шёлковая, бархатистая. Ножки тоненькие, изящные. Ночью зверёк залез в шалаш, который стоял тут же во дворе. Так и прожил он у нас всё лето. Мы любили его и ухаживали за ним. (93 слова)

Я люблю зиму.

Я иду по узкой дорожке. Рядом бежит пёс Рябка. Всюду властвует мороз. Он румянит щёки и нос. На кустах искрится снег. Я люблю русскую зиму. Царицей стоит русская ёлка. Масса шишек висит на её ветвях. Сыты зимой пташки и мелкие зверьки.
(44 слова)

В зоопарке.

Мы пошли в зоопарк. День выдался солнечный. Весёлое пение птиц радовало всех. Маленькая Ксения хотела увидеть слонов. Слонёнок брызгался водой. Мать наблюдала за сыном. Лев спал в углу клетки. Шумно на площадке молодняка. Там зверята катят повозку и прыгают через верёвку.
(43 слова)

Берёзка.

На опушке леса робко выросла берёзка. Гибкие веточки качались из стороны в сторону. Рядом, как детки, пробивались другие

берёзки. Они были в золотых шапках. Каждый день у деревца появлялись новые детки. Стоит маленький золотой берёзовый пригорок. Тёмный хвойный лес любит его.
(42 слова)

Скучно.

Птицы собрались на зимовку. Они сидели на проводах и громко кричали. Птицы прощались с родными местами до весны. Скучно. Раскисли дорожки и тропинки. Озеро застыло в ожидании новых заморозков. Ночью часто дует резкий ветер. Он срывает одинокие листья с деревьев. Природа ждёт снега.
(44 слова)

Выходной день.

Сегодня выходной день. Вся семья села за круглый стол. На тарелке лежал мягкий хлеб. Очень вкусный был суп. Малыши попросили добавки. К концу обеда на дне супницы остались только морковь и лук.

К вечеру мама готовила сладкие пирожки.
(40 слов)

Медвежата.

Медвежата родились в январе. В марте они вылезли из берлоги. Кругом ещё лежал мягкий снег. Лапы промокли. Липкий снег пугал их.

Но шло время. Медвежата росли. Наступило лето. Мать-медведица вывела их на поляну, накормила ягодками, угостила сладким медком. Медвежата чувствовали себя превосходно. Медведица радовалась за своих детей и хотела поскорее научить медвежат всем премудростям лесной жизни.
(58 слов)

ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ

Снеговик.

Прошли осенние дождливые дни. Белым снегом накрылась и отдыхает земля. Весело кружит в воздухе лёгкий пух. На улицу вышла группа ребят. Они стали лепить снеговика. Глазки ему сделали из светлых льдинок. Нос и рот — из морковки. Бровки — из чёрных угольков.

Как живой получился снеговик!
(45 слов)

Загадки леса.

Ребятишки бегут на лыжах по лесной дорожке. На каждом шагу тут загадки. Под деревьями пустые шишки и скорлупки. Кто тут грыз орешки? (24 слова)

Каток.

Во дворе расчистили площадку. Её залили водой. Утром дети катались на гладком льду. Хорош каток! (16 слов)

После дождя.

Кусты в серебряных серёжках
Стоят, глядят по сторонам,
Где русский дождь на тонких ножках
Перебежал дорогу нам. (19 слов)
(Н. Рыжиков)

Ночью тихую дорожкой
месяц золотой
в красных шёлковых сапожках
сад обходит твой. (12 слов)
(В. Осеева)

Где сладкий шёпот
Моих лесов?
Потоков ропот,
Цветы лугов.

Деревья голы;
Ковёр зимы
Покрыл холмы,
Луга и доли.
(Е. Баратынский)

Лентяйка.

Нина утром не пошла в школу. Она украдкой пробралась в рощу. Под куст девочка бросила связку книг и побежала за бабочкой. На дорогу вышел малыш. В руках он держал карандаш и тетрадку. Девочке стало стыдно, и она заплакала. (39 слов)

Глубокая осень.

Солнце светит редко. Листья на деревьях уже не мягкие, а жёсткие и хрупкие. Вот и первые заморозки пришли. Наше топкое болото покрылось тонким ледком. Только на кочках краснеет клюква. (31 слово)

ЗРИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ.

В лес за дровами.

Пётр Иванович поехал в рощу за дровами. Мороз пощипывал щёки и нос. Сильные руки ловко и чутко управляли лошадью. Конь быстро бежал по узкой тропке. Пустая повозка громыхала и подпрыгивала на ухабах. (36 слов)

Зимний холод.

Резкий ветер гулял по лесу. Зябко стало дубкам и берёзкам. Мелкая пташка спряталась в гнёзда. Гулко каркнул ворон. Робкий заяц прижал от страха длинные уши.

Холод не велик, да стоять не велит. (34 слова)

Снежинки.

Медленно падают на землю лёгкие снежинки. Подставь варежку и поймай снежинку. Посмотри, как она чудесна! Каждый лучик имеет свой необычный рисунок.

Но вот снег повалил хлопьями. Снежинки стали похожи на кусочки мягкой ваты. (34 слова)

Художник.

Замечательный русский художник Виктор Михайлович Васнецов родился в городе Вятке.

В детстве Васнецов рисовал картинки по сказкам, которые ему рассказывали бабушка и соседка. Детское чуткое ухо его ловило каждое слово. (31 слово)

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ И ТЕКСТОМ

(Творческие виды работ)

* * *

На дворе стоит золотая осень. Медленно слетают с лип и берёз медные монетки.

Наступила пора посадки деревьев. В село въехала повозка. На повозке лежала целая гора длинных веток. Это саженцы.

Взрослые и ребята взяли самые лучшие деревца. Это были вишни и груши. Весной в селе зашумит молодой фруктовый сад.

З а д а н и я

1. Назовите тему этого текста.
2. Каковы были саженцы?
3. Сколько частей в этом тексте?
4. Озаглавьте текст.
5. Запишите текст.
6. Каждую новую часть начинайте писать с красной строки.

* * *

(сочинение)

Снежная королева жила среди вечных снегов и льдин. Вьюги и метели возвели ей стены. Буйный ветер пробил окна и двери.

Снежной королеве верой и правдой служили четыре помощника. Звали их Снег, Лёд, Туман и Мороз.

З а д а н и я

1. Начиная со второй части запишите текст.
2. Опишите каждого из помощников Снежной королевы.
3. Как они помогали ей вести хозяйство?

(сочинение)

Вот так гости!

Чудесный зимний день.

Первый снег.

Славный был морозец.

Подготовка к зиме.

На катке.

З а д а н и я

1. Прочитайте предложенные темы и подумай, на какую из них вы хотели бы написать сочинение.
2. Запишите свой текст.

Потерял друга.

(изложение)

Был у Олега друг — любимая книга. Она рассказывала мальчику чудесные сказки, былины.

Раз Олег взял книгу на футбол. Там он залез на высокое дерево. Мальчик с интересом наблюдал за игрой. Книжку он положил на сучья. Но вот игра закончилась. Победила любимая команда. Весёлый Олег побежал домой. Книга осталась лежать на ветвях.

Поднялся резкий ветер. Пошёл дождь. Книга упала с дерева. Она мокла под дождём. Добрый человек поднял книгу и унёс её с собой. Олег только дома вспомнил о книге. Он побежал ее искать, но не нашёл. Скучно и одиноко стало мальчику.

З а д а н и е

Запишите изложение по плану.

План.

- 1) Любимая книга.
- 2) Весёлая игра.
- 3) Потерял друга.

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

На катке.

Зима. Мороз запушил деревья снежком, а пруд закрыл ледком. Во дворе ребята сделали каток. Ловко и легко скользят мальчики по льду. Алёше купили новые коньки. Друзья учат его и весело бьют в ладоши.
(35 слов)

Слова для справок: сделали, кататься, смеются, его.

Прогулка по лесу.

Искрился мягкий снежок. Воздух был чист и свеж. Я шёл по лесу и сбивал с веток снежные шапки. Гибкие веточки освободились от тяжести. На старую ель села ворона. Она стала чистить свои перья. Ворона громко каркнула. С пушистых лап ели посыпалась алмазная пыль. (46 слов)

Слова для справок: сбивал, освободилась, тяжести.

Новогодняя ёлка.

Снежные хлопья легли на землю. На поляне одиноко стоит стройная ёлка. Ребята решили украсить её. Они повесили на лесную красавицу ягодки рябины. На нижние ветки привязали морковки. Под ёлку положили крепкий кочан капусты.

Утром над ёлкой кружилась стайка птиц. Робко подбежал к ёлочке заяц. Он грыз сладкую морковку, а глазки следили за хрустящей капусткой. (56 слов)

ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ МИНУТКИ

*** * ***

Блестела роса, осветили поляну, белели ландыши, желтели одуванчики, щебетали птицы, прокатился гром, проливной дождь, появилась радуга, уродились грибы.
(18 слов)

*** * ***

Пятнистые олени, лесные жители, лежал на снегу, блестящими каплями, золотистые колоски, вымости́л мороз, небесная лазурь, скрипели жуки, сторожил дом, свистели иволги. (21 слово)

* * *

Дрожат осинки, залепили снегом, петляют по лесу, морские волны, молчаливый лес, удивительный зверь. (13 слов)

* * *

Зелень —

Смех —

Звон —

Бег —

Грязь —

Свист —

З а д а н и е

Образуйте слова с безударными гласными в корне слова.

* * *

Белить, белый, побелка, белка, побелить.

Вода, водяной, водный, водитель, водопровод.

З а д а н и е

Найдите «лишнее» слово.

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ) ДИКТАНТЫ

Снежная страница.

Молчат леса и поля. Одна позёмка шуршит. Выглянуло солнце. Захотелось нам посмотреть на снежные страницы. Вот ворона оставила петли своих следов. Сорока оставила на снегу след длинного хвоста. Здесь пробежала полевая мышка. Снежная книга рассказывает нам о жизни леса. *(41 слово)*

Солнце.

Тёплый дождливый день клонился к вечеру. Небо чуть посветлело. На минутку показалось солнце. Оно садилось за дальним леском. Его лучи тёмной бронзой брызнули во дворе. Золотилась вода в лужах. Налетел ветер. Пробежала за ним робкая зыбь. *(37 слов)*

Обед для всех.

Резкий ветер щиплет лицо и уши. В лесу можно ходить только на лыжах. Лесные жители бегут к осине. Там корм для многих животных. Кору осины любят зайцы. Молодые веточки с аппетитом поедают лесные великаны — лоси. В тяжёлую зимнюю пору осина выручает всех. (45 слов)

Гадюка.

Косили раз косцы у леса. Все ушли на обед. Я остался с собакой Жучкой. Мы валялись в траве. Что-то холодное проползло по руке. Это была гадюка. Она вылезла из сухой травы. Жучка кинулась на змею. Через минуту клочки гадюки лежали на земле. (43 слова)

Весна на окне.

Холодно. Идёт весь день колючий снег. А у нас на окне целый сад. На ветках тополя и берёзки распустились серёжки. На ветках липы показались зелёные листочки. С окна

повеяло весной. На вишнёвых ветках уже
есть цветочки. (39 слов)

* * *

В окно увидела Татьяна
Побелевший двор,
Куртины, кровли и забор.
На стёклах лёгкие узоры,
Деревья в зимнем серебре,
Сорок весёлых на дворе
И мягко устланные горы. (26 слов)
(А. Пушкин)

Тепло и уютно в доме.

Тяжёлым одеялом снег накрыл двор
и дорожки в саду. Мальчик вышел на
крыльцо. Ночью снег засыпал тропу.
Маленький хозяин шёл осторожно, нога
утопала в сыпучем снежном болоте. Руслан
стал разгребать снег. Его брат Илюша помо-
гая ему. Вот показалась и первая вязанка
дров. Скоро в доме будет тепло и уютно.
(54 слова)

СВОБОДНЫЕ ДИКТАНТЫ

Весенняя песня.

После ненастья выдались яркие дни. Кругом чистое небо и сверкающий снег. Мы стоим на остановке. Тянется аллея берёз.

Вдруг раздалась самая настоящая весенняя песня. Разве зимой поют весенние песни? Стоит середина января!

Это пела большая синица. В редкие солнечные дни или в зимнюю оттепель синица может так петь. (50 слов)

Луну поймали.

Медвежонок и ёжик сидели на мосту. Они ловили рыбу. Было тихо-тихо.

Они целый час сидели молча. Вдруг поплавок у ёжика глубоко нырнул в воду. Удочка согнулась дугой. Ёжик дернул.

Высоко в небо взлетела огромная луна. Так вот что они вытащили из воды! (44 слова)

Их жалко.

Собаки. Сколько осенью осталось их на участках и дачах. Летом ребята бегали, играли с ними, ласкали их.

Пора ехать в город. Куда девать собаку? Пусть живёт одна на даче.

Разбежались собаки по полям и лесам. Часть из них погибла от голода и болезней, Другие стали жить на свалках.

А где живёт твой дружок? (55 слов)

Лес зимой.

Красив русский лес зимой. Спят высокие сосны. Синеватые тени их длинных стволов легли на белые пухлые сугробы.

Задремали и ели. Низко склонили они свои мохнатые лапы.

Только очень внимательный человек может подметить жизнь в лесу. Зимний лес откроет ему свою красоту. (43 слова)

(По И. Соколову-Микитову)

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ И ТЕКСТОМ

(Творческие виды работ)

Волшебная полочка.

(изложение)

Зима. Холод и мороз. Птицам голодно.

Я смастерил волшебную полочку. Каждый день меня навещали гости. Прилетали сюда голуби и воробьи. Являлись сюда и птицы севера.

Сделай и ты за окном такую же полочку. Насыпь туда крупы, хлебных крошек. Пернатые гости начнут прилетать на твою кормушку.

Полочку можно разместить и в парке. Укрепи на ней кусочек сала. В гостях у тебя будут весёлые синицы. Положи грозди рябины — и пожалуют снегири.

З а д а н и е

Напишите изложение по заголовку и плану.

План.

- 1) Птицам голодно.
- 2) Мои гости.
- 3) Помоги и ты птицам.
- 4) Волшебная полочка.

Настоящие товарищи.

План.

- 1. Вова и Аня — друзья.**
- 2. Товарищ помог в беде.**

З а д а н и е

Запишите рассказ по плану.

После выюги.

(сочинение)

Лес утонул в снегу. Это настоящая зима пришла в лес. Вот вылез из сугроба лесной человек в белой шапке-ушанке. На пеньке сидит робкий снежный зайчишка. Он молчит и смотрит на Алёнушку. Снежная девочка прислонилась к стволу дерева.

Но вот взойшло солнце...

З а д а н и я

- 1. Какую картину можно наблюдать ранним утром в лесу?**
- 2. Что произошло со снежными фигурками, когда взошло солнце?**
- 3. Запишите начало и концовку текста.**

Ищу весну в мартовском лесу.

У нас в гостях февраль.

Роняет лес багряный свой убор...

Здравствуй, радуга-дуга.

Вот так чудо!

З а д а н и я

1. Выберите тему сочинения.
2. Составьте и запишите свой текст.

В зоопарке.

Мы пришли в городской зоопарк. В зоопарке всегда весело и шумно. Вот распушил свой хвост павлин. Он шагает медленно, важно. Большой бурый медведь из клетки выпрашивал кусочки сахара.

А видел ли ты моржа? Морж — полярный житель. Морж — мощное животное. У моржа острые и могучие клыки. Клыками морж выкапывает раковины из ила и съедает их. Морж не боится белого медведя.

Слова для справок: могучий зверь, великан, он, у него.

З а д а н и я

1. Отредактируйте текст.
2. Постройте предложения так, чтобы в них не было повторения одного и того же слова.
3. Запишите текст.

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

Дюймовочка.

Старушка дала женщине зерно. Женщина посадила его в цветочный горшок. Из зерна вырос цветок. Как он был красив! Цветок раскрылся. В самой чашечке его на зелёном стульчике сидела маленькая девочка. Её прозвали Дюймовочка. У Дюймовочки был нежный голосок. Ночью она спала в ореховой скорлупе, лепестки роз служили ей одеялом. (50 слов)

(По Х.К. Андерсену)

Слова для справок: скорлупа, стульчике.

Брат розы.

Воздух был пропитан запахом трав и цветов. Мы шли по узкой тропке. Вдали мы заметили большие кусты. Это был шиповник. Цветы его пахучие и красивые. Шиповник — родной брат садовой розы. Мы остановились у большого куста. Каждая веточка встретила нас острыми шипами. Мы не стали губить эту красоту. Цвети и радуй всех! (53 слова)

Слова для справок: вдали, заметили, не стали.

По грибы.

Меня послали в лес за грибами. Я набрал много грибов и хотел идти домой. Стемнело. Пошёл сильный дождь и загремело. Я испугался и сел под большой дуб. Блеснула ослепительная молния. Я зажмурился от страха. Над моей головой затрепало, загремело. Гроза прошла. По всему лесу висели капли-серёжки. В каждой капельке было по солнышку. (55 слов)

(По Л. Толстому)

Жизнь в лесу.

По узкой тропке быстро скользят мои лыжи. Вековые ели и сосны покрылись серебристым инеем. Вот поляну пересекли заячьи следы. Это шустрые беляки прибежали к реке и лакомились веточками ив.

Вот шумно взлетел глухарь. Он подняв крыльями снежный столб. В сильные морозы глухари вырывают в сугроб. Там они и ночуют. Тепло птицам под снегом! (56 слов)

Слова для справок: лакомились.

Зима.

В лесу было светло и тихо. День словно дремал. С неба падали лёгкие снежинки. Мы бродили по лесу до вечера. На рябине сидели снегири. Мы сорвали схваченные морозцем кисти рябины. Это была последняя память об осени. У берегов озера была узкая полоска льда. Я увидел в воде стайку рыб. Повалил густой снег. Зима входила в свои права. (58 слов)

(По К. Паустовскому)

Москва.

Москва — столица нашей Родины. Это очень большой и красивый город. В Москве много памятников, музеев, площадей, чудесных парков. По прямым и широким улицам мчатся машины. Под землёй несутся поезда метро.

А какая стройка идёт в Москве! Миллионы москвичей въехали в новые квартиры.

Вечером вся Москва сверкает огнями. Из нашего окна видна кольцевая дорога. Любят москвичи свой город. Радужно встречает Москва и гостей. (63 слова)

Примечание: Чётко проговорите слова: *мчатся, несутся.*

Слова для справок: въехали.

НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

Весёлый праздник, вкусный обед, сухой тростник, интересный рассказ, радостное чувство, ужасный случай, устный ответ, честный поступок. (16 слов)

Чудесный день, опасный путь, вредная капуста, поздние вечера, ненастные дни, предестные цветы, сердце матери, счастливые дни. (16 слов)

Красивая местность, опасный поход, звёздный час, здравствуй, весна, чувствовал усталость, поздние грибы, грустная картина, принёс счастье, чудесные вещи. (18 слов)

Сухой тростник.
Кинотеатр «Буревестник».
Известный писатель.
Прекрасный вечер.
Прелестный ребёнок.
Крепостная стена.
Властный голос.
Доблестный воин.
Завистливый человек.
Праздничный наряд. (20 слов)

Счастлирое детство.
Лестная речь.
Страстный взгляд.
Устный пересказ.
Честный разговор.
Частный дом.
Вкусная пища.
Жёсткая вода.
Жёсткий человек.
Местный житель. (20 слов)

Вестники весны.

Участливый друг.

Грустная песня.

Участковый милиционер.

Несчастный щенок.

Искусная вышивальщица.

Жёсткая кровать.

Грустный дождик.

Ужасный случай.

Прекрасный парк. (20 слов)

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ) ДИКТАНТЫ

Дождь и солнце.

По всей местности шагал дождь. На пути ему встретился мальчик. Капли дождя лезли мальчугану за воротник, щёлкали по носу. Мальчик побежал к реке. Там шалаши. Тихо скрипел тростник. Мальчик укрылся в шалаше. Вышло солнце. Над полем легла чудесная полоска. Здравствуй, радуга!
(44 слова)

Радостная весть.

**В воздухе зазвенела радостная весть.
Весна пришла, весна пришла!**

**Прилетели первые вестники весны —
грачи. В тростнике у реки утки строят
гнезда. Скоро у них появится чудесное по-
томство.**

**Вся местность вокруг покрылась молодой
свежей зеленью. Проснулись первые преле-
стные подснежники. Они ласково тянули
свои головки к солнцу.**

Здравствуй, весна! (49 слов)

Февраль.

**Стоял февраль. Ветер гнал с места на ме-
сто колючую снежную пыль. Но с каждым
днём чувствовался приход весны. Небо
временами делалось удивительно синим.
Далеко видна была вся местность. С тяжё-
лых прозрачных сосулек падала капель.
До позднего вечера был слышен её стук.
Ночью снова мороз, метель. Широкая лест-
ница и крыльцо были занесены снегом.
(53 слова)**

Первые дни весны.

Поздней осенью я посадил молодые деревца. Всю зиму они стояли укутанные снегом. Но вот пришла дружная весна. Ярко заблестели на солнце лужи. Я с гордостью смотрел на свои яблоньки. А они любовались на себя в лужицы.

Вот лопнули тугие почки. Показались алые края цветочных лепестков, словно на праздник собрались. В саду разносились чудесные песни птиц. В их трелях звучали радостные нотки. А у меня было легко и спокойно на сердце. (73 слова)

Подарок.

Наступил праздник — день рождения. У меня было радостное настроение. Брат подарил мне книгу о рыбах. Там было много цветных картинок. Обитатели тропических морей щеголяли в чудесных нарядах. Меня удивила рыба губа. Мать мечет икру. Отец плавает с икринками на голове, как с кистью рябины. До позднего вечера я читала эту книгу. (52 слова)

ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ

Уж было поздно и темно,
Сердито бился дождь в окно,
И ветер пел, печально воя. (15 слов)
(А. Пушкин)

На месте бывших сражений стоит памятник. Местные жители в праздник Победы приносят на могилу Неизвестного солдата цветы. (17 слов)

Здравствуй, князь ты мой
прекрасный!
Что ж ты тих, как день
ненастный? (11 слов)
(А. Пушкин)

Наступает весна. Всюду чувствуется радостное волнение. Скоро лес покроется зелёной дымкой. Природа отметит праздник тепла и света. (17 слов)

Мороз и солнце —
День чудесный! (5 слов)
(А. Пушкин)

ВЫБОРОЧНЫЕ ДИКТАНТЫ

Задание

Выпишите словосочетание с непроизносимой согласной.

Все жители звёздного городка мечтают о космосе.

Большое солнце, светлое над Родиной встаёт.

(А. Прокофьев)

Прилетели грачи — первые вестники весны.

Мальчишек радостный народ.

Коньками звучно режет лёд.

(А. Пушкин)

Новый год — самый радостный и весёлый праздник. Большое пастбище было около реки. День стоял ненастный. Высокий тростник тихо шелестел около реки. Наступает холодная поздняя осень. Грустные стоят сады, поля, леса.

Яростно бил ветер в окно. Вся окрестность заливалась ярким светом. Щемящее чувство тревоги охватило мальчиков. Человек пользуется письменной и устной речью. Счастливая Дюймовочка радовалась тёплому утру. Гигантские сосны окружали поляну. У мамы доброе сердце.

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ТВЁРДЫЙ ЗНАК

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ МИНУТКИ

* * *

Заревом заката даль небес объята.

Зайка с жадностью съедал капустные
листы.

Общий труд людей объединяет. (15 слов)

* * *

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

Яркое солнце съедало тонкий ледок.

Брёвна на мосту разъехались, машина
поехала в объезд. (20 слов)

* * *

Машина объехала овраг и въехала в лес.

Сложно работать на подъёмном кране.

Съёмка фильма началась. (15 слов)

У подъезда висело объявление о пропаже собаки.

Подъём в гору был крут.

Прилетели взъерошенные, надутые воробы. (16 слов)

Разъярённый зверь был остановлен дрессировщиком.

Объявили посадку на самолёт.

Бедная собака жила во дворе, и её кормили обедками. (18 слов)

Листья цветов съёжились от первых заморозков.

Ржавчина разъедала трубу.

Голодный волчонок не отказывался от съестного. (15 слов)

Въезд в город, объявления в газете, разъяснить задание, разъярённый зверь, подъёмный кран, объединенные листья, объёмный багаж, съёмка фильма, объездная дорога, съёжившиеся котята. (22 слова)

Съедобные грибы, сильная выюга, съёжился от холода, бьёт в лицо, подъезд к дому, разыгралась ночью, съёмная деталь, объём работы, отъехал от замка, съезд с горы, делегаты съезда. (27 слов)

Дружный отъезд, быстрые ручки, старый разъезд, добрые друзья, отъединил провод, золотистые колосы, необъятные просторы, льётся песня, объявить о шторме, объяснительный диктант, могучие крылья. (23 слова)

ЗРИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

Следы.

На поляне Егорушка увидел большие звериные следы. Он объехал поляну на лыжах. Какой-то зверь скрылся в лесной чаще. Мальчик пошёл по следам и въехал в ельник. Тишина. (28 слов)

Новая школа.

Мы давно мечтали о новой школе. Подъезжали грузовики. Стрелы подъёмных кранов доставляли кирпич на третий этаж. Здание школы росло с каждым днём. (24 слова)

У подъезда.

Я стою у подъезда и наблюдаю за снегом. Костя съехал на коньках с горки. С весёлым лаем бежит к нему пёс Дружок. Маленький котёнок испугался Дружка и съёжился. Я взял его на руки. Он весь дрожал. (38 слов)

Рыболовы.

Отец взял меня на рыбалку. Чуть свет мы подъехали к озеру. По озеру полз туман. На берегу горели костры. Это съезжались рыболовы. (23 слова)

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ И ТЕКСТОМ

(Творческие виды работ)

Что произошло ночью?

Куда утром отправились Наташа и Серёжа?

Что заметила Наташа на берегу?

Почему рачок оказался на суше?

Что сделала девочка с маленьким рачком?

Задание

Используя данные вопросы, составьте и запишите текст.

Раненое дерево.

Ушли ненастные деньки. Пришла радостная весна. Лес проснулся после долгого зимнего сна. Весенние соки могучим потоком бегут к сучьям, веткам, почкам. Почки сразу надулись, разбухли. Чудная зелень украсила лес.

Мы подъехали к лесу. Послышался стук топора. На краю опушки стояла белая берёза. На её стволе были видны свежие следы топора. Она залилась прозрачным берёзовым соком. Я осмотрел местность. Вокруг никого не было. Теперь дерево зачахнет и погибнет. Это сделал человек, чтобы отведать глоток берёзового сока.

Слова для справок: никого не было.

З а д а н и я

- 1. Сколько частей в этом тексте?**
- 2. Разбейте текст на части.**
- 3. Составьте план.**
- 4. Запишите текст по плану.**

Хитрый уж.

Я чуть на змею не наступил. Меня объял жуткий страх. Змея лежала мёртвая. Я сел на брёвнышко около ручья и осмотрел окрестность. Хороша водичка в ручье! Я зачерпнул в горсть воды, и вдруг змея зашевелилась. Она вьюном бросилась в заросли тростника. В три прыжка я догнал её. Это был уж. Он свернулся кольцом и снова замер. Теперь я понял: уж притворился мёртвым. Я отошёл в сторону. А хитрый уж стал уползать. Вот так история!

З а д а н и я

1. Какая часть плана пропущена?
2. Дополните план и запишите текст по плану.

План.

1) У ручья.

2) _____

3) Секрет раскрыт.

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

Двор чист.

Лучи солнца быстро съедали снег. У подъезда остался сугроб. От него бежали ручьи. У крыльца большущая лужа. В субботу ребята вышли во двор. В руках лопаты и метлы. Они собрали ветки, листья, разрушили сугроб. Подъехала машина. Она собрала весь мусор. Двор чист. Зелёная дымка на деревьях сообщает о приходе весны. (52 слова)

Слова для справок: от него, у них.

Опасность.

Стояло тёплое утро. Дружно жужжали пчёлы. Я спустился к реке и осторожно сел в лодку. Лодка тихо качалась и стала отъезжать от берега. Я закрыл глаза и стал вслушиваться в плеск волн. Солнце тихо садилось за лес. Весь лес был объят рыжим огнём. Я взял в руки вёсла и поплыл к берегу. Подъём к дому был крутым. Я шёл легко и радостно. (63 слова)

Как зима с весной боролась.

Зима объявила войну весне. Прилетел ветер, он собрал грозные облака. Они не пускали на землю солнечный луч. Весна посылая молодой травке тёплые капли дождя. Зима их замораживала. На деревьях съёжились почки. Зима щипала их морозцем. Смешались дождь со снегом, весенний гром с вьюгой. Разъярённая зима старалась нанести удар в самое сердце весны, но не смогла. (60 слов)

Слова для справок: солнечный, замораживала.

МЯГКИЙ ЗНАК В КОНЦЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ МИНУТКИ

*** * ***

Весёлая молодость, верная дочь, новый плащ, спешил на помощь, звенел ключ, холодный душ, сухой камыш, солнечный луч.
(17 слов)

*** * ***

Лесная дичь, случилось в полночь, русская речь, дорогая брошь, спелая рожь, последний луч, плач ребёнка, наш врач, душистый ландыш. (19 слов)

*** * ***

Весёлый грач, скорая помощь, верхний этаж, в самую глушь, у реки шалаш, нужная

вещь, весенняя ночь, пошлаась мелочь, вер-
ный товарищ. (20 слов)

* * *

Ползучий хвощ, медный грош, страшный
смерч, новый скотч, крикливый дергач,
изящная брошь, пробить брешь, цветной ка-
рандаш, густой плющ, красный плющ, лов-
кий стриж, холодный ключ, лохматый сыч,
густая рожь. (28 слов)

* * *

Ловкий стриж, холодный ключ, лохма-
тый сыч, густая рожь, звонкий ключ, тихая
речь, великолепная роскошь, зубной врач,
богатая дичь, много задач, пробить брешь.
(22 слова)

* * *

Любимая дочь, ветхая вещь, скупой бо-
гач, колосистая рожь, звонкий обруч, скорая
помощь, ночная тишь, наша мошь, тихая
полночь, дождевой плащ. (20 слов)

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ) ДИКТАНТЫ

Чудеса в лесу.

Наступила поздняя весна. То там, то здесь из земли показались зелёные стрелки. Кругом стояла тишь. Кажется, было слышно, как распускается ландыш. Лесной красавец издаёт тонкий и нежный аромат. А как прелестны и изящны его белые колокольца! Цветы — это подарки весны. Береги и охраняй их! (47 слов)

Птицы.

Утренний луч робко выглянул из-за туч. Ожила земля. Радует слух чудное пение птиц. Быстро кружат в воздухе ласточки. А у иволги гнездо сделано из травки и гибких стебельков. Ива распустила свои мягкие барашки. Кругом тишь и покой. Только иногда шуршал сухой камыш и дергач звонко вскрикивал вдали. (48 слов)

Слова для справок: из-за, вдали.

В поезде.

Прошла ночь. Яркий луч солнца пробился в купе поезда сквозь занавески. Пассажирский мчался мимо деревень, рек, рощиц, полей. На полях красовалась спелая рожь. На пригорке сидел пастух. Шарик клевера сливались в красный пушистый ковер. Молодёжь весело купала лошадей в реке. Издалека доносилась милая протяжная песня. (47 слов)

Наступление утра.

Ночь. Влажный ветер качал тёмные ветки деревьев. На небе мигали звёзды. Иногда они закрывали косматые облака.

Послышался слабый шорох в кустах. Это юркнула мышь в свою норку. Шло время. Небо стало бледнеть. От воды на пруд лёг лёгкий туман. Первый луч солнца разбудил природу. Прошуршал сухой камыш. Прокричала птица. Подняла свои полоски спелая рожь. Вдруг хлынули на землю золотые потоки. (62 слова)

Пожар.

В полночь загорелась ферма. Ночной сторож поднял тревогу. Собрались все жители деревни. Они вывели коров. Каждый старался оказать помощь. Особенно отличилась молодёжь. Пожар затих. (25 слов)

ПРОВЕРОЧНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Наша сосновая роща.

Мы подъехали к роще. Кругом — звенящая тишь. С поляны слетели седые влажные туманы. Кругом ни души. Нам открылась огромная сказочная страна цветов. Луч солнца освещал поляну. Ленивая дымчатая струйка уплыла к молодому ельнику. Только бор продолжал охранять заветную поляну. Светлеют лица людей при взгляде на эту картину.

Особенно хороша сосновая роща ранней весной. Нижние веточки опушились мягкими зелёными ресничками. Лёгкий ветерок

срывает с деревьев чувственный аромат цветов. Он легко подхватывает пыльцу и бросает её на узорчатые кудри берёз. Те смеются и умываются пахучей сосновой пылью. Люди удивляются... Красота-то какая! (93 слова)

Слова для справок: аромат, реснички, заветную.

Лётчик Гастелло.

Был трудный бой. Наступали вражеские танки. Тяжело пришлось бы солдатам, но на помощь им пришли лётчики. Николай Гастелло сбрасывал снаряды на немецкие машины. Враги обстреляли его самолёт.

Самолёт Николая загорелся. Гастелло направил свою горящую машину прямо на фашистские танки, тягачи и баки с бензином. Раздался мощный взрыв.

Лётчик погиб, но память о нём жива. В его честь названы посёлки, улицы, площади городов. Люди помнят своих героев. (68 слов)

Весна задремала.

В просветы перламутровых облаков синело радостное небо. Три дня была солнечная весна. Ручьи ломали сугробы и несли их за город. Потоки ручьёв неслись к речке.

На четвёртый день весна задремала. Села она на пенёчке, положила голову на колени и уснула, забыла обо всём на свете. Спит весна на далёкой лесной полянке и время остановилось.

Только один раз к полудню солнце улыбнулось земле. Земля ответила ему глубоким вздохом. Но вот оно снова ушло за тучи. А весенняя радость всё же осталась.
(82 слова)

(По Ю. Лебединскому)

На реке.

Выехали мы из посёлка Берёзки до восхода солнца. Наступало тёплое утро. Вдоль дороги золотилась рожь. Тёплый луч обогревал колоски. Они наливались солнечным светом.

Мы подъехали к заливу. Ветер волновал зелёную гладь воды. Старая баржа слегка

покачивалась на волнах. Здесь устроили маленький рыбозавод. Взрослым помогали ребята. Они наблюдали, как в ванночке разводят рыб. Молодёжь укрепила берег реки. Люди посадили вдоль залива ивы. Теперь свежая рыба будет у жителей посёлка круглый год. (72 слова)

Слова для справок: рыбозавод.

За грибами.

Ох, уж и много грибов уродилось в этом году! Я взял корзину, нож и отправился в лес. Дорога шла вдоль озера. Тихо шуршал сухой камыш. Громко ему вторил рогоз с широкими листьями и коричневыми шишками.

Вот и маленькие сосенки. Я быстро шёл между деревцами. Моя корзина быстро наполнилась гладкими маслятами. Остатки грибов я положил в шляпу.

Вечерело. Цеплялись за верхушки деревьев тёмные кудри туч. Я припустился бежать домой. Шоссе оживилось. Жители окрестных селений спешили из леса к своим домам. Скоро хлынул ливень. (85 слов)

Хлопушка.

На съёмочной площадке царила тишина. В самый разгар съёмки раздался визг и грохот. Кто посмел нарушить тишину?

Это унял взъерошенный котёнок. Все помчались за ним. Нашли проказника только через час. Вскоре он стал любимцем всей группы. Его охотно кормили и называли Хлопушкой. Теперь Хлопушка ходил осторожно и важно поглядывал на всех. Его взгляд говорил, что он хозяин и даже может оказать помощь любому на съёмочной площадке.
(69 слов)

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ И ТЕКСТОМ

(Творческие виды работ)

Первый цветок весны.

В Артек приехали ребята со всех концов страны. Их спросили: «Как выглядит первый весенний цветок?»

— Я собирал подснежники в феврале. Они были похожи на снег.

— Первые цветы появляются у нас в марте. Они голубые, как небо, — сказала девочка.

— Первые цветы не голубые, а синие, — возразил ей мальчик.

В конце беседы дети недоумённо посмотрели друг на друга. А вожатый сказал, что подснежник становится очень редким цветком. Его занесли в Красную книгу. Эти цветы охраняются государством.

З а д а н и я

1. Запишите ответ письменно на любой из предложенных вопросов. На другие вопросы ответьте устно.
2. Какие цветы называются подснежниками?
3. Где они появляются?
4. Опишите подснежники.

Верный товарищ.

Ледяная горка, малыш упал, скорая помощь, навещал друга, верный товарищ.

З а д а н и е

Составьте текст по опорным словам.

В музее.

Пришли в музей, старая вещь, история родного края, дочь учёного, маленькая деталь, поведали, рассказали.

Задание

Составьте текст, используя данные слова.

В беседке.

Я люблю сидеть в уютной беседке. Её обвил густой плющ. Тут тишь и хорошо думается. Я вспоминаю...

Задания

1. Вспомните историю из своей жизни.
2. Допишите текст.

* * *

Растаял, разлились, отражались, мечтали, поплыли...

Задание

Используя данные слова и свои слова и выражения, запишите небольшой текст.

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

Родина моя.

Мы остановились на ночлег на берегу тихого озера. Бледная луна освещала лесную озёрную гладь. Стояла звенящая тишь. Вот прошмыгнула маленькая мышь и пропала. Какая глушь кругом!

Шло время. Заметно похолодало. Я накинул плащ и продолжал наблюдать за происходящим вокруг. Лес жил своей ночной жизнью.

Вскоре прорвался первый луч солнца. И вот уже вся местность залита солнцем. Стрелой промчался стриж. За кормом полетел для птенцов.

Мы подошли поближе к озеру. По воде важно плыли чудесные белоснежные лебеди.
(78 слов)

В походе.

Стояло жаркое лето. Мы отправились в лес. Узкая тропинка привела нас в лесную глушь. Редко проникал сюда солнечный луч.

Громадные ели стояли угрюмо. Они опустили свои могучие ветви. Тишь кругом.

Мы поспешили выйти на поляну. Она вся была залита светом. Радостные песни птиц встретили нас. В траве прыгают кузнечики. Прожужжал мохнатый шмель. Мы решили отдохнуть у берёзы. (59 слов)

ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ПО РОДАМ

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ МИНУТКИ

Задание

Выделите окончания имён прилагательных.

* * *

Плодовое дерево, богатый урожай,
румяное яблоко, тонкая рябина, старое
бревно, швейная игла, дальняя роща, сосед-
ний лес, сладкий мёд, вкусное варенье.
(20 слов)

* * *

Голубенький подснежник, осенняя сля-
коть, последний снежок, дождливое лето,
мохнатый зверь, русское поле, солнечный
луч, голубое небо. (16 слов)

* * *

Дальний поход, дальняя дорога, дальнее поле. Утренний туман, утренняя роса, утренняя тишь. Голубое небо, голубая даль, голубой цвет. Прекрасное создание, прекрасный день, прекрасная картина. (24 слова)

* * *

Мягкий хлеб, свежий воздух, липовая аллея, русское искусство, свежая зелень, большое здание, интересная профессия, острое жало, огромное облако, старинная усадьба, любимое деревце. (22 слова)

* * *

Новое блюдо, любимая сказка, странное название, нежное растение, жёсткая трава, верхняя полка, тёмный фон, прозрачная жидкость, лёгкое облако, чистое небо. (20 слов)

ЗРИТЕЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

В парк.

Ясный весенний день. Из дверей школы выходят ребята. В руках у них дуплянки и длинная лестница. Куда они идут? Вот городской парк. Здесь ребята будут вешать на деревьях скворечники и дуплянки. Скоро весёлое пение птиц разбудит парк. (39 слов)

Март.

Голубой месяц март. Голубое небо, голубой снег, голубая даль. Первые голубые лужи и последние хрустальные сосульки. Март распахнул дверь для весны. Она стоит на пороге. (26 слов)

Лес проснулся.

Наступила ранняя весна. Проснулся дремучий лес. Тёплое солнце согрело его. Молоденькие деревца стали одеваться нежным зелёным пушком. (19 слов)

Косматый разбойник.

Огромный медведь забрался на пчельник. Он залез лапой в улей и вынул сочные, золотые соты. У пчёл острое жало. Они бросились на медведя. Медведь со всех ног бежал в дальний лес. А пчёлы всё кружили над ульями и жужжали. (41 слово)

Наводнение.

Яркое весеннее солнце растопило снег. Вода залила маленький островок. У зайчишки очень несчастный вид. Он сел на маленькое брёвнышко. Бобёр — отличный пловец. Ему хорошо в воде. (27 слов)

Лягушонок и весна.

Утром загудела весна. Сугробы оцетинились. Капельки прозрачной водички появились и заблестели в дырочках снежного наста. Солнце всё чаще и чаще стало выходить из облаков.

Ожили разные жучки. Шустрые комарики прилетели. Муравьи забегали. Талая вода проникала в самую глубь снега и затаплива-

ла их норки и гнёздышки. Под снежным одеялом спал маленький розовый лягушонок.

Но вот грянул первый гром. Лягушонок почувствовал тёплый ветер и весну. Он шевельнул маленькими лапками. Ярче стало припекать солнце. Лягушонок кинулся к ближайшему болотцу. Там был его родной дом. (86 слов)

СВОБОДНЫЕ ДИКТАНТЫ

Сенокос.

Наступило жаркое лето. Митя с отцом отправился на сенокос. Весь день веселился мальчик: ловил рыбу, собирал ягоды.

Особенно ему нравилось душистое сено. Он кувыркался и прыгал в копне. Мальчик хотел, чтобы тёплое лето было всегда. Но так не бывает. (40 слов)

З а д а н и я

1. О каком времени года написали бы вы?
2. Допишите текст.

Больная девочка.

Наступила дружная весна. Ранним утром тёплое солнышко играло на полу. За окном от ветерка покачивалось маленькое растение.

Это горох выпустил свои зелёные листочки. Больная девочка заметила его. Кровать переставили ближе к окну.

Мать подвязала зелёный росток к палочке. Теперь горох держался крепко. Он вился и с каждым днём всё заметнее рос.

Это радовало девочку. Она стала поправляться. (59 слов)

(По Х.К. Андерсену)

Слова для справок:

I часть — покачивалось,

II — заметила, ближе,

III — заметнее,

IV — поправляться.

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ И ТЕКСТОМ

Ходите пешком!

Когда идёшь пешком, всё замечаешь. Вот изящно изогнуты лепестки фиалок. Белая звёздочка земляники выглядывает из зелёной травы. Досадно наступать на неё. Из помятого цветка не вызреет ягода. Проходишь мимо цветущей рябины и слышишь, что она звенит. Над ней кружат шмели. Они переносят пыльцу на своих лапках.

З а д а н и е

Продолжите текст самостоятельно.

Горячая пора.

Нежная молодая зелень покрывает землю зазелели тюльпаны скоро буйно зацветёт сирень готовят свой белый наряд и вишнёвые сады красива земля весной.

Но это время доставляет людям не только радость и наслаждение красотой садоводы с тревогой следят за погодой сильные дожди, холодный ветер или заморозок убивают цветы на деревьях и кустах.

Наступает пора и для овощеводов не уложишь в срок семена в почву — потеряешь часть урожая.

Цветоводы в мае рыхлят почву, сеют настурцию, высаживают георгины поистине эту пору называют горячей порой!

З а д а н и е

Расставьте знаки препинания в тексте и запишите его.

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

Старичок-лесовичок.

Наступило жаркое лето. В лесу поспела сочная земляника. Пошла Женя по лесу искать волшебную полянку. Там ягодка сама в маленький кувшинчик просится. Ходила-ходила, устала, села на старенький пенёк отдохнуть.

Вдруг мох зашевелился, травка зелёная раздвинулась. Из-под пенёка вылез крепкий старичок. У него было белое пальто, сизая борода, бархатная шляпка. На шляпке лежала сухая травинка. Это был коренной

лесовичок. Он главный начальник над грибами и ягодами. В руках у него была волшебная дудочка. Заиграл старичок. Все ягодки и грибки показали из травы свои головки. (78 слов)

(По В. Катаеву)

Кто умел радоваться?

Вот и наступила тёплая пора. Ребята сели на брёвнышки и стали рассказывать о радостях.

Алёнка показала ленту. Она была красная и блестящая. У Мани в коробке лежали цветные карандаши. У Дёмушки была розовая рубашка. Она очень красивая.

А какие радости у Ванюши?

Мальчик молчал. Раз летом после дождя он заметил лужу. Вода в ней была голубая, и плескался в ней солнечный луч.

А зимой светило солнце. С одной стороны крыша была синяя, а с другой — розовая. Больше всех радостей было у Ванюши. Вот только хвастаться он не умел. (92 слова)

(По Л. Воронковой)

Особый цветок.

Я подъехал на велосипеде к озеру. Маленькое озеро было усыпано чудесными цветами. У них большие плавающие листья и нарядные шапочки. Это белые лилии. Утром нежная лилия всплывает на поверхность и купается в лучах солнца. Тись на озере, словно все боятся спугнуть эту красоту. От лилии исходит особый аромат. Стоит ненастная погода. Лилия весь день проведёт под водой. Не жди её. (62 слова)

Встреча с весной.

Вешняя вода размывла дорогу. Идти было трудно. Ноги разъезжались. Я шёл медленно. Мне не надо было спешить. Хорошо в такой погожий денёк вдыхать свежий воздух молодой листвы и ранних цветов. Я сел на пенёк и оглядел местность. После зимнего сна ожила природа. Бойко бегали муравьи. Над головой гудел шмель. Небо было светлое и чистое. Здравствуй, весна! (60 слов)

Слова для справок: не надо.

НЕ С ГЛАГОЛАМИ

ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ

Утро.

Осеннее солнце ещё не всходило. Всю ночь шёл дождь. Небо не очистилось от туч. Скучно. *(16 слов)*

Верблюд.

Верблюд может по многу дней не пить и не есть. Он шагает под жарким солнцем, везёт груз. Верблюд — житель пустыни. *(21 слово)*

Книга.

Не клади в книгу толстые предметы, иначе порвёшь переплёт. Не делай в книге пометок. Не перегибай книгу. *(18 слов)*

Мой дедушка.

У меня очень мудрый и славный дед. Он всё время поучает меня и даёт дельные советы.

— Митя, не дерись, не ленись, не груби, не торопись. Любое дело старайся сделать хорошо, добротю.

В городе я часто вспоминаю наставления деда. Они мне помогают в жизни. (45 слов)

Будь другом.

Не порть деревья в лесу, не режь кору деревьев. Не разорь муравейник. Муравьи — санитары леса. (17 слов)

ПРОВЕРОЧНОЕ СПИСЫВАНИЕ

История одной яблоньки.

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с неё одно кислое яблочко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки. Одно только зёрнышко не успели склевать, спряталось оно в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, не замёрзло. А весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Вверх потянулись три листочка. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой, и через пять лет хорошенькая яблонька стояла на поляне.
(72 слова)

(По К. Ушинскому)

Зайчата.

Тихо в лесу. Не слышно шороха, не видно и жителей леса. Зайчиха не оглядывается и бежит в сторону речки. Зайчата прижались друг к другу и не знают что им делать?

Сидите в траве, зайчатки, не шевелитесь! Глазом не моргните, ухом не поведите!

Никто вас, сереньких, здесь не увидит!

А бегать вам пока нельзя. Кто на месте сидит, у того и следу нет. А следу нет — кто вас найдёт? (69 слов)

(По Е. Чарушину)

Летят снежные пушинки.

Идёт зима. Растут сугробы. Снег постепенно становится твёрдым. Да и ветер не забывает о своей работе. А тут ещё пригревает солнце. Наст становится твёрже и твёрже.

Большие звери лапы вытащить из сугробов не могут. Зато зайчишке раздолье. По насту мчится, как по паркету. И никто не может за ним угнаться. (53 слова)

(По В. Архангельскому)

Проказы старухи-зимы.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые дети её не боятся. Катаются себе на салазках. В снежки играют. Лепят из снега горки, водой поливают, да ещё мороз кличут. Щипнёт зима от злости одного ребёнка за ухо, другого за нос. А он домой не бежит, а схватит снег и давай тереть щёку или нос.

Никто не боится старухи-зимы. (61 слово)

(По К. Ушинскому)

Старик и яблоня.

Слышал ли ты такую притчу? Нет, не слышал. Тогда послушай. А когда послушаешь, не забудь её. Своим детям расскажешь, пользу им принесёшь.

А было дело так или не совсем так. Ну да всё равно, слушай!

Старик сажал молоденькие яблони. Люди ему говорят: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят. Мне старику спасибо скажут».
(70 слов)

(По Л. Толстому).

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

(Творческие виды работ)

З а д а н и е

Составьте предложения.

* * *

собачка, не, лает, чёрненькая, кусает, не,
а, в дом, пускает, не

* * *

одна, весны, не, ласточка, делает

* * *

воробьи, по, не, стреляют, пушки, из

* * *

не, в, огне, горит, и в, не, тонет, воде

* * *

не, делу, торопливость, помогает

* * *

знают, не, умелые, руки, скуки

* * *

мы, не, день, спим, ночь, мы, спим, не, и
день, стучим, и, ночь, стучим

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ЗА ГОД

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ) ДИКТАНТЫ

Голубика.

В северном лесу на болоте рос маленький кустик. Люди шли и не замечали его. Кустик радовался весне, прохладному солнышку.

Однажды ранним утром он зацвёл. Зажужжала, закружилась над ним пчела. Она опустила свой хоботок в маленькую чашечку цветка.

Шло время. Нежные лепестки цветка стали опадать на землю. Ветер разнёс их по лесу. Грустно стало кустику. Но вот на нём появились маленькие зелёные шарики. Кустик повеселел.

Наступила осень. Деревья сбросили свои листочки. А наш кустик подарил людям чудесную ягоду — голубику. (79 слов)

Слова для справок: сбросили, однажды.

З а д а н и е

Запишите текст так, как запомнили.

Охраняем природу.

Мы подъезжали к селу. Вся окрестность утопает в зелени. Деревца сажали бывшие ученики нашей школы. Весной мы осматриваем все саженцы. Ранки смазываем глиной, подкармливаем слабые деревца.

В воскресные дни на разъездах мы устанавливаем посты, где цветут первые подснежники. Пусть они радуют всех людей. Охапки цветов не живут долго. Они быстро погибают. А любители больших букетов этого не понимают. (60 слов)

Музыка весны.

Снег потемнел. Струйки серебристыми шариками стекали с крыш. Пела и звонко тикала весенняя капель. Падали остатки хрустальных сосуллек.

Солнечный луч всюду заводил тихую музыку весны. Птицы и вода подпевали. Умылись первыми дождями деревья и кусты. Под корой берёз и клёнов тайно двинулся сок. Наступила ночь. Лёгкий мороз охватывал землю. Днём снова была слышна музыка весны. (57 слов)

Игра.

Тучки с солнцем в прятки играли. Одна закрывала собой солнце. Её сёстры носились по небу. В какие только уголки тучки не забегали. Солнце их находило и ловило своими лучами.

Вдруг самая маленькая и узенькая тучка придумала такую вещь. Она подплыла к другой тучке и спряталась в ней. Вместо двух маленьких на небе появилась одна большая туча. (57 слов)

(По В. Берестову)

Конец июля.

В конце июля в лесу было особенно хорошо. Трава пестрела цветами. Разливался чудный аромат душистых трав. С неба глядело ласковое летнее солнце. Около дороги толпились молодые берёзки. Большим шатром раскинулась рябина. Она приветствовала ласковое, летнее солнце. Молодой ельник щёткой встал по сторонам. Июль радовал природу теплом и светом. (50 слов)

(По Д. Мамину-Сибиряку)

На пашне.

С голубого неба светит яркое солнце. На старой берёзе грачи устроили свои гнёзда. С раннего утра и до позднего вечера на полях гудят трактора. По пашне за плугом шагает чёрный грач. Он ловко находит жучков и червей и быстро поедает их. Ровными рядами ложится рожь в рыхлую землю. Весенний день год кормит. Солнце хорошо прогрело землю. Хорошие должны быть и всходы. (63 слова)

В половодье.

Я подошёл к высокому вербовому кусту и увидел гнездо кряквы. Оно было на самой земле. В гнезде лежало семь яиц. К гнезду подступала вода. Я решил приподнять гнездо. Нарезал новых прутьев и сплёл в развилке куста что-то вроде корзинки. Я набрал охапку сухих листьев, устилал ими корзинку, положил туда гнездо. Теперь оно в безопасности. (56 слов)

Гостья.

Был тихий апрельский день. Из леса тянуло весенней сыростью. С берёзовых веток свисали серёжки. Я оглядел местность.

Вдруг раздался крик. На плечо мне села белочка. Я осторожно повернул голову. Мой взгляд встретился со взглядом зверька. Я застыл на месте. В кустах раздался шум. Мимо проскользнуло гладкое рыжее тело зверька. Это была куница. Белка спасалась от врага. (57 слов)

(По А. Дорохову)

ПРОВЕРОЧНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Бетховен.

Жителям Вены хорошо был знаком этот пожилой, коренастый человек. Ежедневно, в любую погоду, он выходил из дома. Чувствовать простор, видеть небо ему также необходимо, как писать музыку. Быстрыми шагами идёт он вдоль крепостного вала. Смотрит на низкие бегущие тучи, видит, как гнутся под ветром деревья, беспокойно мечутся птицы. Это знаменитый пианист и композитор Людвиг ван Бетховен. Музыка Бетховена дорога людям. (60 слов)

(По Р. Левитану)

Переулок Васнецова.

В Москве есть переулок. Входишь в этот тихий уголок и словно попадаешь в старую Москву. Летом здесь вдоль домов распускаются тополя, зимой лежат сугробы. За забором стоит дом — русский терем. В этом доме много лет жил русский художник Виктор Михайлович Васнецов. Дом построили по его плану и рисункам. В доме огромные печи,

простые скамьи, широкие дубовые столы, крепкие стулья. (61 слово)

(По Н. Шер)

Аистята.

Один год мы прожили в небольшой станции, среди сплошных вишнёвых садов.

Недалеко от нашего дома росло старое кривое дерево. И вот однажды ранней весной на него прилетел и уселся аист. Он долго что-то осматривал.

А на следующее утро мы увидели, что на дереве уже хлопотали два аиста. Они устраивали гнездо.

Скоро гнездо было готово. Аистиха снесла яйца и стала их насиживать. А аист то улетал за кормом на болото, то стоял около гнезда на суке. Он стоял, поджав под себя одну ногу, и дремал.

Когда в гнезде вывелись аистята, для родителей начались большие хлопоты. Птенцы были очень прожорливы. Они целый день требовали еды. Аисты-родители с утра до вечера выкармливали своих детей. (114 слов)

Древние мастера.

На серых камнях видны рисунки. Я осмотрел их. Они удивительно хороши. Мне показалось, что я ощутил тепло древних художников.

Это было около города Беломорска, на реке Выг. Лоси и рыбы, медведи и киты, моржи и белухи были выточены на твёрдом камне.

Человек учился мирно жить с родной природой. Вода и огонь, солнце и звёзды, ветер и звери были объектами его поклонения.

Начался дождь. Вода смыла пыль. Древние рисунки чётко выделились на старой скале. Природа решила показать работу мастеров. (81 слово)

Слова для справок: Беломорск, Выг.

Тайга просыпается.

Как легко засыпать в тишине ночной тайги. В костре шипели сырые дрова да постреливали сучья. Я открыл глаза. Высоко в небе

холодно сверкал острый месяц. Над палаткой с шумом пролетела ночная птица. Я не смог её разглядеть.

Ветерок тронул ветви деревьев. Послышался плеск воды. Это были первые звуки утра. Просыпалась тайга.

Я спустился к реке. Сквозь туман заметил большого зверя с ветвистыми рогами. Он пил холодную воду. Я подкрался к нему. Это был лесной великан — лось.
(78 слов)

Слова для справок: просыпалась, заметил, великан — лось.

Весёлая птичка.

Наступила поздняя весна. Лес покрылся зелёной листвой. Над высоким обрывом висело засохшее дерево. Сколько лет этому лесному старику? К нему подлетела весёлая птичка. Это чиж. Он посидел, огляделся. Вот он вспорхнул, сел на сук ближнего дерева и радостно зачирикал.

В хвойном лесу у чижа есть своё маленькое уютное гнёздышко. Там пять крошечных чижат. В начале весны к звонкой весенней капели присоединилась весёлая песня чижики. Он очень похож на воробья. Это защитник наших лесов от вредителей.
(77 слов)

Слова для справок: вспорхнул, присоединилась

О дельфинах.

Когда рассказывали о дельфинах, которые помогали тонущим морякам, люди не верили. Не могут быть дельфины такими умными.

Но вот стали изучать дельфинов и убедились, что это правда.

Дельфины «разговаривают» между собой.

Дельфины очень дружны.

Они помогают не только друг другу.

Дельфины выносили на берег тонущих моряков.

В Австралии дельфин-«лоцман» плыл впереди корабля и указывал путь между опасными рифами.

А один дельфин каждый день ждал у берега мальчика и перевозил его на спине в школу.

Люди решили никогда не охотиться в море на дельфинов. (84 слова)

РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ И ТЕКСТОМ

(Творческие виды работ)

* * *

1. Первый привет от весны.
2. Март.
3. Вот и весна.
4. Ледоход.

З а д а н и е

На данную тему составьте и запишите текст-описание ранней весны.

1. Цветной наряд весны.
2. Май в цвету.
3. Весна в разгаре.
4. Ветка сирени.

З а д а н и е

Прочитайте и напишите текст-описание поздней весны.

Животные.

З а д а н и я

1. Кого вы представляете, когда слышите это слово?
2. Может быть, вам вспоминается ваш четвероногий друг? (собака, кошка)
3. А может быть, лесная красавица белка или гордый олень?
4. Составьте и запишите текст по плану

План

- 1) Внешний вид животного.
- 2) Где он живёт?
- 3) Его повадки.
- 4) Чем любит лакомиться?

Шаровая молния.

Дождь шёл как из ведра. Внезапно всё стихло, замолкло и наступила тишь.

Рядом с домом на ветвях тополя что-то засверкало. Это что-то засияло ярко и сползло на землю. словно сверкающий колобок покати́лся он к реке. Свет был такой ослепительный, что трудно было смотреть на этот шар. Стало жутко и неприятно. Около огненного колобка горела радуга. Засияли кусты, деревья, река.

Вдруг свет померк. Колобок раздулся и стал огромным тёмным шаром. Грохнул взрыв. Это была шаровая молния. Такие молнии очень опасны.

Слова для справок: огненного, что-то, неприятно, внезапно.

З а д а н и е

Запишите текст по плану.

План

- 1) Проливной дождь.
- 2) Сверкающий колобок
- 3) Взрыв шаровой молнии.

Котёнок.

Вася и Катя пошли гулять за деревню. Они взяли с собой котёнка. Он был серый с белыми лапками.

У дороги рос сочный щавель. Дети стали рвать щавель. Они забыли про котёнка.

На дорогу выехал лесник с двумя собаками. Собаки бросились к котёнку. Они грозно рычали и хотели его схватить. Котёнок испуганно прижался к земле.

Вася бросился к котёнку. Он закрыл его своим телом от собак. Собаки остановились как вкопанные. Охотник отогнал собак. Дети взяли котёнка и пошли домой.

(По Л. Толстому)

Слова для справок: щавель, прижался, испуганно, с собой, бросились.

З а д а н и е

Запишите текст по плану.

План

- 1) На прогулке.
- 2) Котёнок остался один.
- 3) Встреча с собаками.
- 4) Спасение.

Дружные ласточки.

(изложение)

Пришла весна. Под крышей дома Пушкина в селе Михайловском ласточка свила уютное гнездо. Местный задира воробей решил занять его и юркнул в домик.

Ласточка подняла шум и стала гнать воробья. Воробей раскрыл клюв, растопырил крылья. Бедняжка в испуге отлетела. Воробей успокоился и затих в гнезде.

Вдруг примчалась целая стая ласточек. У каждой птицы в клюве был маленький кусочек глины. Они быстро стали залеплять отверстие в гнезде.

Пленник испугался и поднял крик. Мы пожалели воробья и открыли отверстие. Пулей вылетел воробей из чужого гнезда. Ласточка вернулась в своё гнездо и звонко запела.

(По С. Гейченко)

Слова для справок:

I часть: в Михайловском, его, свила.

II часть: подняла шум, успокоился.

III часть: примчалась, кусочек.

IV часть: поднял крик, вернулась.

* * *

У осоки на маленьких волнах легко качались две птицы. Птицы были словно из сказки. Они были большие, белые как снег, с длинными и гибкими шеями. Эти птицы словно посланцы из сказочной страны.

З а д а н и е

Составьте и запишите текст, включив в него данные предложения.

* * *

Как-то раз с большого клёна
Оторвался лист зелёный
И пустился вместе с ветром
Путешествовать по свету.

З а д а н и е

Используя это начало, продолжите текст самостоятельно и запишите его.

* * *

Васютка шёл по тайге вскоре он нашёл кедр с крупными шишками он полез на дерево и стал молотить ногами по веткам кедровые шишки посыпались вниз Васютка спустился собрал их в мешок и пошёл дальше вдруг

впереди что-то сильно захлопало он вздрогнул от неожиданности и тут же увидел на земле большую чёрную птицу глухарь перелетел через поляну и сел на сухой ствол мальчик стоял неподвижно и смотрел на птицу.

(По В. Астафьеву)

З а д а н и я

1. Спишите, правильно выделяя границы предложений.
2. Расставьте знаки препинания.
3. Озаглавьте текст.

* * *

Ели надели белые шапки,
Спрятали в варежки колкие лапки.
Тихо стоят под высокой горой,
Елям тепло даже снежной зимой.

(И. Пивоварова)

З а д а н и е

Напишите сочинение о зиме. Используйте это четверостишие как начало. Вероятно, текст у вас получится со сказочными элементами, живыми персонажами и чудесами.

Рысь — это тоже кошка.

(изложение)

Рысь — лесная кошка. И повадки у неё кошачьи. Втянет когти, ходит бесшумно. Лапки толстые мягкие, как подушечки. Ищет добычу. Рысь охотится на лесных мышей, на зайцев, косуль и оленей. Затаится на ветке над оленьей тропой и терпеливо ждёт. Вот олени идут на водопой. Бросится рысь на самого последнего оленя, но не может он убежать с такой тяжёлой ношей на спине. Снег глубокий, ноги вяжет.

Летом на лесной поляне можно увидеть котят рыси. Нужно помнить, что мать-рысь всегда где-то рядом.

Можно приручить льва, тигра. Но приручить рысёнка невозможно. Он все время будет кусаться, царапаться и вырываться на волю.

Прошла война.

(изложение)

На старой Смоленской дороге стоит берёза. Вместо вершины желтеют острые пики. Сучья у дерева словно обрублены. Ствол

весь в буграх, шрамах. Больно смотреть на берёзу.

Я дотронулся до коры и ощутил под рукой холодный металл. Глубоко в дерево вошли пули, осколки снарядов. Тут шёл тяжёлый бой. Часть огня врага приняла на себя и берёза. Многим бойцам она спасла жизнь. Берёза заслоняла их от пуль.

Прошла война. Отгремели залпы орудий. Берёза долго и тяжело болела. Но она выжила и весной зазеленела. Через несколько лет около берёзы толпился шумный молодой березняк.

(По Я. Сухареву)

В пути. (изложение)

Быстро стало светать. Густой туман над таёжной рекой ожил и зашевелился. Через час он пропал. Мы тронулись в путь. Наш плот тихо скользил по реке. Мы рассматривали незнакомую местность. С неба доносились звуки. Это летели в родные края птицы. Мы плыли весь день.

Поздним вечером плот причалил к высокому берегу. Небо потемнело. Заморосил

дождь. Ветер с силой трепал ветки старых сосен. Мы поспешили к избушке. Хозяйка топила печь. Весёлые огоньки прыгали в жаркой печи. В избушке было тепло и уютно.

Слова для справок: незнакомую, причалил.

Русская берёза.

Берёза вся трепещет на ветру зелёными листочками. Берёзовая роща весной звенит от птичьих голосов. Походишь по лесу, потрогаешь белые стволы берёз и клейкие берёзовые листочки — станет тебе легко и радостно.

Вот берёзка украсила себя берёзовыми серёжками. Птицы задевают их крыльями, и по ветру летит лёгкая жёлтая пыльца.

Зимой же берёзка вся сверкает серебром. Ранним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют бурые серёжки. Добрая берёза кормит их в зимнюю стужу.

И зимой и летом хороша русская берёзка!

(По Г. Снегиреву)

З а д а н и е

Выполните редактирование текста. Уберите «лишние» слова, отдельные слова замените другими, похожими по смыслу.

Гнездо. (изложение)

Дед осторожно подошёл к кусту крыжовника. Он опустил внука на землю. Куст отцвел и сверкал на солнце изумрудными бусинками. Дед наклонился. Из куста взлетел соловей и сел на ближнюю ветку сирени. Соловья сидела в гнезде. Она зорко следила за рукой деда чёрной живой крапинкой глаза. Внук радостно потянулся к гнезду. Дед остановил его руку и отвел в сторону. Птица оправила крылья, села поудобнее и замерла. Скоро к соловьях подлетел соловей. Птицы успокоились. Пройдут дни. Весь сад наполнится новыми голосами. А ты любишь слушать пение птиц?

Слова для справок: крыжовник, наполнится, наклонился.

КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

Встреча с весной.

Зима подходила к концу. Мы решили в последний раз покататься на лыжах. Утром мы подъехали к горам. Они казались нам громадными снеговиками. Дарья спустилась в долину. Там рос подснежник. Она позвала нас. Как красив был первый весенний цветок! Нам показалось, что он осматривает местность. Поздним вечером мы добрались до дома. Ярко пылала печь. Мы вспоминали о подснежнике. (60 слов)

Слова для справок: покататься, заметила.

На реке.

Раннее утро. Тишь. Мы подъезжаем к причалу. Там стоят две лодки. Мы плывём по течению. Берега реки утопают в зелени. Здесь растут могучие деревья и мелкий кустарник. Тихо шуршит камыш. В его зарос-

* Предупредите о постановке запятых.

лях утка вывела утят. Крохотные пушистые комочки познают мир. На берегу на солнце греется уж. С огромного дерева слетела большая птица. Она, тяжело махая крыльями, скрылась за лесом. (62 слова)

Слова для справок: прыгал, зарослях.

Природу надо беречь.

Красивы берега реки Поливки. Они все утопают в зелени. Пахучие ивы склонили свои тонкие веточки. Лёгкий ветерок играет с ними.

По реке идёт катер. Матросы осматривают местность. Катер пристал к берегу. У самой воды куча банок, грязной бумаги, тряпок.

Здесь в субботу отдыхали люди. Они отдохнули и уехали. На берегу осталась свалка. Мало любить природу, её надо беречь. (61 слово)

Слова для справок: беречь, с ними, пристал.

В лесу.

Запоздалая сова чиркает крылом по снегу. Она летит туда, где темнее. С верхушек ёлок все ниже к сугробам сходит утренний свет. Кружит морозная пудра перед глазами. Лебяжьим пухом повисает она на суках и колючках, оседает на шапке. Вы идёте прямо по сугробам. Снег засыпает валенки. От удара палкой по сухой ёлке сойка роняет жёлудь. Вдыхаешь свежий морозный воздух. Любуешься красотой зимнего леса, его торжественной тишиной. (67 слов)

(По В. Пескову)

Переполох в лесу.

На большой поляне играли лисята. Вдруг с молодой еосны прямо на лисёнка упала шишка. Он испугался, кинулся с поляны прочь.

По берегу реки шла дикая свинья со своими малышами. Лисёнок свалился прямо на них. Захрюкали, завизжали поросята и разбежались. Они бросились в кусты малины, а там медведь лакомился ягодами.

Заревел мишка и помчался через лес к реке, только пятки засверкали. Остановился

он лишь на поляне, поднял голову и увидел белку на сосне. Сидит она на сосновой ветке и шишки грызёт. Любуется мишка рыжей красавицей. Не знал косопалый, что это белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила. Самого медведя до смерти напугала! (107 слов)

(По В. Бурлакову)

Садко на плоту.

Спустился Садко на дубовый плот. Все корабли тотчас с места тронулись. Паруса шелковые ветром наполнились. Поплыли они своею дорогою. Понесло Садко на дубовом плоту по море-океану. Он лежит, на гусельках играет, всю свою жизнь вспоминает. Морская волна тихонько плот покачивает. Задремал Садко, а потом и уснул глубоким сном.

Проснулся купец Садко на дне океана, возле палат из камня белого. Из палат слуга выбегает и ведёт его в хоромы морские. А там уж и царь заморский его поджидает... (81 слово)

Слова для справок: тотчас, море-океану, шелковые.

Утёнок.

Утёнок жил на озере. Он плавал и нырял. Все звали его гадким утёнком.

Наступила дождливая осень. Листья на деревьях побурели. Ветер закружил их в воздухе. Стало холодно, морозно. Тёмные тучи сеяли на землю град и снег. Ворона каркала во всё горло и летала над утёнком.

В небе пролетела стая чудесных птиц. Они летели прямой линией. Впереди летел вожак. Даже с земли было видно, что птицы очень красивы и белоснежны. Шеи у них были длинные и гибкие. Это летели гордые лебеди.

Утёнок с грустью проводил прекрасных птиц. (86 слов)

Обильная роса.

Раннее утро. Мы подъехали к маленькой деревеньке. Местность была нам хорошо знакома. Мне казалось, что перед самым восходом солнца деревья и кусты полили холодной водой. Всюду была обильная роса.

Мы вошли в заросли малинника. Трудно было шагать по мокрой траве. Росой был покрыт и сам малинник. На солнце каждая

росинка вспыхивала ярким огнём. Я дотронулся до ветки. Побежал поток капель одна за другой. Паутинка напряглась и провисла от множества бриллиантов. Они переливались всеми цветами радуги.

Через час солнце просушило всё кругом: каждую травинку, каждый листочек. Потеплело, на душе стало радостно. (93 слова)

Слова для справок: бриллиантов, напряглась.

Мама.

Вечером вся семья собиралась в большой комнате. Илья смотрит на мать. Она шьёт, наклонив голову. Мама худенькая, молчаливая, с серыми лучистыми глазами.

Переделав все дела, мама садится за стол и помогает мне делать уроки. А потом мама любит удобно устроиться в кресле и читать свою любимую книгу. В комнате почти темно. Только уголок с креслом освещён золотистым светом торшера.

Маленькой сестрёнке пора спать, и мама садится рядом с её кроваткой. Она рассказывает ей чудную сказку.

С мамой всегда надёжно, тепло и спокойно. Мы любим свою мамочку. (88 слов)

Гималайский медведь.

В горных лесах Азии живёт гималайский медведь. Он весь чёрный. На груди у мишки белый треугольник, как салфетка. У гималайского медведя очень длинные лапы. Он быстро забирается на деревья. Медведь любит дикие яблоки, ягоды, орехи. Наломает медведь ветвей черёмухи и обсасывает чёрные вязкие ягоды.

Зимой он спит в дупле большого дерева. Бывает, спилит в тайге огромный кедр, привезут в посёлок... Через некоторое время из пустого внутри ствола медведь вылезает. (72 слова)

(По Г. Снегирёву)

Слова для справок: через, некоторое, наломает.

Снежная королева.

За окном вихрем кружились белые хлопья снега. Тут стояли дети и смотрели на

метель из снежинок, льдинок и крупинок снега. Одна снежинка упала на крыльцо. Она стала быстро расти. Снежинка стала просто огромной. Кай увидел перед собой женщину удивительной красоты. На голове у неё была изумительная корона. Это была королева. На плечи у неё был накинут плащ. На нём сверкали и переливались снежные искорки. Вся одежда её была из синего, голубого, белого льда. До чего же она была красива! Только лицо у неё было бледное и взгляд тяжёлый и холодный. На минуту мальчик испугался. Снежная королева подхватила Кая и исчезла в ночной мгле.

(По Х.К. Андерсену)

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

(письмо Минобразования России
от 19 ноября 1998 г. №1561/14-15)

Извлечение

Методическое письмо разработано с учётом современных требований к деятельности учителя начальных классов в четырёхлетней начальной школе по контролю и оценке результатов обучения, реализует принципы гуманизации и индивидуализации обучения.

1. Сущность контроля и оценки результатов обучения в начальной школе

Проверка и оценка достижений младших школьников является весьма существенной составляющей процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Этот компонент наряду с другими компонентами учебно-воспитательного процесса (содержание, методы, средства, формы организации) должен соответствовать современным требованиям общества, педаго-

гической и методической наукам, основным приоритетам и целям образования в первом звене школы.

Система контроля и оценки позволяет установить персональную ответственность учителя и школы в целом за качество процесса обучения. Результат деятельности учительского коллектива определяется прежде всего по глубине, прочности и систематичности знаний учащихся, уровню их воспитанности и развития.

Система контроля и оценки не может ограничиваться утилитарной целью: проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по конкретному учебному предмету. Она ставит более важную социальную задачу: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

Социальная функция проявляется в требованиях, предъявляемых обществом к уровню подготовки ребёнка младшего школьного возраста. Образованность в данном случае как широкое понятие, включающее возрастной уровень развития, воспитания и осведомленности школьника,

сформированности его познавательной, эмоциональной и волевой сфер личности.

В ходе контроля проверяется соответствие достигнутых учащимися знаний, умений, навыков установленным государством эталонам (стандартам), а оценка выражает реакцию на степень и качество этого соответствия (отлично, хорошо, удовлетворительно, плохо). Таким образом, в конечном счёте система контроля и оценки для учителя становится инструментом оповещения общественности (учеников класса, учителей, родителей и др.) и государства о состоянии и проблемах образования в данном обществе и на данном этапе его развития. Это даёт основание для прогнозирования направлений развития образования в ближайшей и отдалённой перспективе, внесения необходимых корректировок в систему образования подрастающего поколения, оказания необходимой помощи как ученику, так и учителю.

Образовательная функция определяет результат сравнения ожидаемого эффекта обучения с действительным. Со стороны учителя осуществляется констатация качества усвоения учащимися учебного материала.

ла: полнота и осознанность знаний, умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях, умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи; устанавливается динамика успеваемости, сформированность (несформированность) качеств личности, необходимых как для школьной жизни, так и вне её, степень развития основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, общение); появляется возможность выявить проблемные области в работе, зафиксировать удачные методы и приёмы, проанализировать, какое содержание обучения целесообразно расширить, а какое исключить из учебной программы.

Со стороны ученика устанавливается, каковы конкретные результаты его учебной деятельности; что усвоено прочно, осознанно, а что нуждается в повторении, углублении; какие стороны учебной деятельности сформированы, а какие необходимо сформировать.

Воспитательная функция выражается в рассмотрении формирования положительных мотивов учения и готовности к само-

контролю как фактору преодоления заниженной самооценки учащихся и тревожности.

Правильно организованный контроль и оценка снимают у школьников страх перед контрольными работами, снижают уровень тревожности, формируют правильные целевые установки, ориентируют на самостоятельность, активность и самоконтроль.

Эмоциональная функция проявляется в том, что любой вид оценки (включая и отметки) создает определённый эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика. Действительно, оценка может вдохновить, направить на преодоление трудностей, оказать поддержку, но может и огорчить, записать в разряд «отстающих», усугубить низкую оценку, нарушить контакт со взрослыми и сверстниками.

Реализация этой важнейшей функции при проверке результатов обучения заключается в том, что эмоциональная реакция учителя должна соответствовать эмоциональной реакции школьника (радоваться вместе с ним, огорчаться вместе с ним) и ориентировать его на успех, выражать уверенность в том, что данные результаты могут

быть изменены к лучшему. Это положение соотносится с одним из главных законов педагогики начального обучения — младший школьник должен учиться на успехе. Ситуация успеха и эмоционального благополучия — предпосылки того, что ученик спокойно примет оценку учителя, проанализирует вместе с ним ошибки и наметит пути их устранения.

Информационная функция является основой диагноза планирования и прогнозирования. Главная её особенность — возможность проанализировать причины неудачных результатов и наметить конкретные пути улучшения учебного процесса как со стороны ведущего этот процесс, так и со стороны ведомого.

Функция управления очень важна для развития самоконтроля школьника, его умения анализировать и правильно оценивать свою деятельность, адекватно принимать оценку педагога. Учителю функция управления помогает выявить пробелы и недостатки в организации педагогического процесса, ошибки в своей деятельности («что я делаю не так...», «что нужно сделать, чтобы...») и осуществить корректировку учебно-

воспитательного процесса. Таким образом, устанавливается обратная связь между педагогом и обучающимися.

2. Виды контроля результатов обучения

Текущий контроль — наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления умения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда ещё трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся. Его основная цель — анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к ещё неусвоенным правилам, операциям и действиям. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

В данный период школьник должен иметь право на ошибку, на подробный, со-

вместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Это определяет педагогическую нецелесообразность поспешности в применении цифровой оценки — отметки, карающей за любую ошибку, и усиление значения оценки в виде аналитических суждений, объясняющих возможные пути исправления ошибок. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат.

Специфика этого вида контроля:

- 1) ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать, досдать материал, исправить полученную ранее отметку;
- 2) при выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые «отменяют» предыдущие, более низкие, что делает контроль более объективным;

3) возможность получения более высокой оценки своих знаний. Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой, промежуток учебного времени — четверть, полугодие, год. Таким образом, итоговые контрольные работы проводятся четыре раза в год: за I, II, III учебные четверти и в конце года. При выставлении переводных отметок (в следующую четверть, в следующий класс) отдается предпочтение более высоким.

Например, школьник выполняет итоговую контрольную работу на «4», в то время как в процессе текущего контроля соотношение между «4» и «3» было в пользу «3». Это обстоятельство не даёт учителю права снизить итоговую отметку, и ученик в конечном счёте получает «4». В то же время другой ученик, который имел твёрдую «4» в течение учебного года, написал итоговую контрольную работу на «3». Оценка его предыдущей успеваемости оставляет за учите-

лем право повесить ему итоговую отметку до «4».

3. Методы и формы организации контроля

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала, связного повествования о конкретном объекте окружающего мира. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Устный опрос как диалог учителя с одним учащимся или со всем классом (ответы с места) проводится в основном на первых этапах обучения, когда требуются систематизация и уточнение знаний школьников, проверка того, что усвоено на этом этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы. Для учебного диалога очень важна продуманная система вопросов, которые проверяют не только (и не столько) способность учеников запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать своё мнение, аргументированно строить от-

вет, активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие понятия.

Монологическая форма устного ответа не является для начальной школы распространённой. Это связано с тем, что предлагаемый для воспроизведения учащимися материал, как правило, небольшой по объёму и легко запоминаем, поэтому целесообразно для монологических ответов учащихся у доски выбирать доступные проблемные вопросы, требующие от школьников творчества, самостоятельности, сообразительности, а не повторения выученного дома текста статьи учебника. Например, составление тематических творческих рассказов на основе использования нескольких источников и т.п.

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ.

Самостоятельная работа — небольшая по времени (15–20 минут) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (ещё не пройденной до конца) теме курса. Одной из главных целей этой работы является проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание

понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается отметкой. Вместо неё учитель даёт аргументированный анализ работы учащихся, который он проводит совместно с учениками. Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой.

Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся в усвоении знаний. Так, например, индивидуальную самостоятельную работу может получить ученик, который пропустил много учебных дней, не усвоил какой-то раздел программы, работающий в замедленном или в ускоренном темпе. Целесообразно использовать индивидуальные самостоятельные работы и для застенчивых, робких учеников, чувствующих дискомфорт при ответе у доски. В этом случае хорошо выполненная работа становится осно-

ванием для открытой поддержки школьника, воспитания уверенности в собственных силах.

Предлагается проводить и динамичные самостоятельные работы, рассчитанные на непродолжительное время (5–10 минут). Это способ проверки знаний и умений по отдельным существенным вопросам курса, который позволяет перманентно контролировать и корректировать ход усвоения учебного материала и правильность выбора методики обучения школьников. Если самостоятельные работы проводятся в первый период изучения темы, то целесообразно отметкой оценивать лишь удачные, правильно выполненные. Остальные работы анализируются учителем вместе с обучающимися.

Контрольная работа используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Проводятся в течение всего года и преимущественно по тем предметам, для которых важное значение имеют умения и навыки, связанные с письменным оформлением работы и графиче-

ческими навыками (русский язык, математика), а также требующие умения излагать мысли, применять правила языка и письменной речи (русский язык, окружающий мир, природоведение). Контрольная работа оценивается отметкой.

Содержание работ для письменного опроса может организовываться по одноуровневым или по разноуровневым, отличающимся по степени сложности вариантам. Так, для развития самоконтроля и самооценки учащихся целесообразно подбирать самостоятельные и контрольные работы по разноуровневым вариантам. Предлагаемая детям инструкция объясняет им, что каждый сам может выбрать вариант работы любой сложности. При этом за правильное выполнение варианта А ученик получит отметку не выше «3», за вариант Б — не выше «4», а за вариант В — «5». При желании школьник может посоветоваться с учителем. Такая форма контроля мало используется в начальной школе и требует серьезной предварительной подготовки.

4. Оценка результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников

Оценка есть определение качества достигнутых школьником результатов обучения. На современном этапе развития начальной школы, когда приоритетной целью обучения является развитие личности школьника, определяются следующие параметры оценочной деятельности учителя:

- ✓ качество усвоения предметных знаний, умений, навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;

- ✓ степень сформированности учебной деятельности младшего школьника (коммуникативной, читательской, трудовой, художественной);

- ✓ степень развития основных качеств умственной деятельности (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу и др.);

- ✓ уровень развития познавательной активности, интересов и отношения к учебной

деятельности; степень прилежания и старания.

Первый параметр оценивается отметкой за результат обучения, остальные — словесными суждениями (характеристиками ученика). Следует обратить особое внимание на необходимость усиления роли постоянных наблюдений за уровнем познавательных интересов и самостоятельностью обучающегося.

Требования к оцениванию

Прежде всего необходимо учитывать психологические особенности ребёнка младшего школьного возраста: неумение объективно оценить результаты своей деятельности, слабый контроль и самоконтроль, неадекватность принятия оценки учителя и др. Любая проверка знаний должна определяться характером и объёмом изученного материала и уровнем общего развития учащихся.

Не менее важно требование объективности оценки. Это проявляется прежде всего в том, что оценивается результат деятельности ученика. Личное отношение учителя к школьнику не должно отражаться на оцен-

ке. Это особенно важно потому, что нередко педагог делит детей на отличников, хорошистов, троечников и, невзирая на конкретный результат работы, ставит отметку в соответствии с этим делением: отличнику — завышает, а троечнику — занижает.

Характер принятия школьниками оценки учителя зависит от степени сформированности у них самооценки. Реализация этого требования имеет особое значение в развитии учебно-познавательной мотивации ребёнка и его отношения к учению. Отрицательной стороной деятельности учителя по контролю и оценке является его эгоцентричность. Он стоит как бы над детьми, только сам имеет право оценить, похвалить, исправить ошибки. Ученик не принимает участия в этой деятельности. Более того, его участие часто наказывается («не подсказывай» — а он нашёл у соседа ошибку; «исправил» — а он у себя нашёл ошибку...). Такой подход формирует у школьника убеждение в том, что оценка — проявление отношения учителя не к его деятельности, а к нему самому.

Учителю следует помнить, что одним из основных требований к оценочной деятельности является формирование у школьников умения оценивать свои результаты, сравнивать их с эталонными, видеть ошибки, знать требования к работам разного вида. Работа учителя состоит в создании определённого общественного мнения в классе: каким требованиям отвечает работа на «отлично», правильно ли оценена эта работа, каково общее впечатление от работы, что нужно сделать, чтобы исправить эти ошибки? Эти и другие вопросы становятся основой коллективного обсуждения в классе и помогают развитию оценочной деятельности школьников.

Приведём пример. Учитель проводит диктант, перед сдачей предлагает его проверить. Ученик находит в своей работе ошибки и исправляет их. В соответствии с инструкцией учитель снижает оценку на балл. Проанализируем эту ситуацию. Ученик сам нашёл ошибки, что означает у него наличие навыка самоконтроля. Естественно, в данном случае требуется не наказание, а поощрение. Но найдётся учитель, который скажет: «Ученик должен сразу писать без оши-

бок». Однако процесс перехода умения в навык (а именно этого требует педагог) достаточно трудный и неровный, поэтому тот факт, что ученик ещё не может сразу применить правило написания, скорее его беда, а не вина. И пока у школьника не сформирован тот или иной навык, он должен иметь право на исправление ошибки, на совместный с педагогом анализ причин своих неудач. Кроме того, непедagogична эта ситуация ещё и потому, что у школьника формируется негативное отношение к действию самоконтроля, безразличное отношение к оцениванию («Зачем искать у себя ошибки, если учитель всё равно снизит отметку?»). Противоречие, образующееся при такой ситуации, отрицательно сказывается на всём учебно-воспитательном процессе, так как вносит дискомфорт в отношения между одноклассниками, детьми и родителями.

В процессе реализации воспитательной функции создаются условия для формирования тех качеств личности, которые становятся стимулом положительного отношения к учению. Это касается прежде всего умения и желания осуществлять самоконтроль. Сюда относятся: умение сравнивать результат

своей деятельности с эталоном; умение анализировать правильность (неправильность) выбора способа учебного действия, средств достижения цели; поиск ошибок в чужой и своей работах, анализ их причин и определение путей исправления.

Таким образом, система контроля и оценки становится регулятором отношений школьника и учебной среды. Ученик превращается в равноправного участника процесса обучения. Он не только готов, он стремится к проверке своих знаний, к установлению того, чего он достиг, а что ему ещё предстоит преодолеть.

Характеристика цифровой отметки и словесной оценки

Нельзя не признать, что оценивание на основе анализа текущих и итоговых отметок остаётся пока наиболее продуктивной формой. Вместе с тем следует обратить внимание на её существенные недостатки: недооценку оценочных суждений учителя, увлечение «процентоманией», субъективность выставляемых отметок.

Следует не допускать тенденцию формального «накопления» отметок, ориентировку на «среднюю» отметку, выведенную

путём арифметических подсчётов. Итоговая отметка не может быть среднеарифметическим данным по текущей проверке. Она выставляется с учетом фактического уровня подготовки, достигнутого учеником к концу определённого периода. При этом ученик получает право исправить плохую отметку, получить более высокие баллы и повысить свою успеваемость. Например, школьник получил за диктант по русскому языку «2», так как допустил грубые ошибки при применении пройденных правил орфографии. Но в последующей своей работе он усвоил эти правила и в следующем диктанте их не нарушил. Такое положение означает, что первая «2» недействительна, исправлена и не учитывается при выведении итоговой отметки.

Таким образом, следует бороться с фетишизацией отметки как единственного «орудия» формирования прилежания и мотивов учения и поощрять отказ от формализма и «процентомании». Необходимо совершенствовать прежде всего методику текущего контроля, усиливать значение воспитательной функции.

Ещё одной важной проблемой деятельности оценивания являются разные подходы к использованию отметки в первом классе. Необходимо отказаться от выставления отметок учащимся 1-го класса в течение всего первого года. Отметка как цифровое оформление оценки вводится учителем только тогда, когда школьники знают основные характеристики разных отметок (в каком случае ставится «5», в каких случаях отметка снижается). До введения отметок не рекомендуется применять никакие другие знаки оценивания — звёздочки, цветочки, разноцветные полосы и пр. Учитель должен знать, что в данном случае функции отметки берёт на себя этот предметный знак и отношение ребёнка к нему идентично отношению к цифровой оценке.

Отметкой оценивается результат определённого этапа обучения. Пока дети только начинают познавать азы чтения, письма, счёта, пока не достигнуты сколько-нибудь определённые результаты обучения, отметка больше оценивает процесс учения, отношения ученика к выполнению конкретной учебной задачи, фиксирует неустоявшиеся умения и неосознанные знания. Исходя из

этого оценивать отметкой этот этап обучения нецелесообразно.

С учётом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводится четырёхбалльная система цифровых оценок (отметок). Отменяется отметка «очень плохо» (отметка 1). Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «очень плохо» может быть приравнена к оценке «плохо». Отменяется оценка «посредственно» и вводится оценка «удовлетворительно».

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») — уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта*; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») — уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса;

* Два недочёта приравниваются к одной ошибке.

самостоятельность суждений, отражение всего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») — достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Вводится оценка «за общее впечатление от письменной работы». Суть её состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.). Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не вносится.

Таким образом, в тетрадь (и в дневник) учитель выставляет две отметки (например 5/3): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе). Снижение отметки «за общее впечатление от работы» допускается, если:

- ✓ в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;

- ✓ работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Данная позиция учителя в оценочной деятельности позволит более объективно оценивать результаты обучения и «развесить» ответы на вопросы «чего достиг ученик в освоении предметных знаний?» и «каково его прилежание и старание?».

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также способы устранения недочётов и ошибок.

5. Особенности контроля и оценки по отдельным учебным предметам

Русский язык

Контроль за уровнем достижения учащихся по родному языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как диктант, — способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идёт формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания — динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

✓ нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;

✓ неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);

✓ отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

✓ наличие ошибок на изученные правила по орфографии;

✓ существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

✓ отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отражённых в авторском тексте;

✓ употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

✓ отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;

✓ отсутствие «красной строки»;

✓ неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило;

✓ незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основно-

го содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Нормы оценок за контрольные работы по русскому языку соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Особенности организации контроля по русскому языку

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчётом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты; либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть

просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2–8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с чёткой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями — пейзажа, портрета и т.п.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБЪЁМУ РАБОТ, ПРОВЕРКЕ И ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Смысл оценки нельзя свести, сузить до значений отметки.

О ц е н к а — это процесс соотнесения результатов учебного труда школьника с намеченными эталонами с целью выявления качества знаний и определения путей их дальнейшего совершенствования.

О т м е т к а это — формальный отражатель результата процесса оценивания.

Уподобление оценки и отметки равносильно отождествлению процесса решения задачи с его результатом.

ОБЪЁМ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Орфографические пятиминутки и словарные диктанты

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	—	5—6 слов
2-й класс	8—10 слов	10—12 слов
3-й класс	10—12 слов	12—15 слов
4-й класс	12—15 слов	15—18 слов

Зрительные, предупредительные, объяснительные, выборочные, свободные, творческие диктанты

Объём работ данного вида учитель подбирает по своему усмотрению, исходя из конкретных условий, целей и задач, запланированных на данном уроке, уровня подготовленности учащихся и времени, которое он может отвести на данное задание.

Контрольные диктанты

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	—	15–25 слов
2-й класс	25–30 слов	35–45 слов
3-й класс	45–55 слов	55–60 слов
4-й класс	60–70 слов	70–80 слов

Грамматические задания

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4–5 видов работы.

Письмо по памяти

Тексты для данного вида задания подбираются как в стихотворной, так и в прозаической форме:

— 1-е и 2-е классы — от двух стихотворных строк до 1–2 предложений;

— 3-й и 4-й классы — от двух четверостиший стихотворной формы до 30–35 слов текста в прозаической форме.

Проверочное списывание и контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5–8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	—	20–30 слов
2-й класс	30–35 слов	40–50 слов
3-й класс	50–60 слов	60–65 слов
4-й класс	65–75 слов	75–90 слов

Изложение и сочинение

Тексты для 2–3-х классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15–20 слов для каждого класса; тексты для 4-го класса — на 25–30 слов.

Графический навык.

Каллиграфический почерк

1-й класс

К концу всего периода обучения грамоте ученик должен овладеть алгоритмом начер-

тания всех букв и уметь выполнять три вида соединений в процессе воспроизведения слогов, слов и предложений. В письме ученика должна соблюдаться соразмерность элементов букв по высоте, ширине, углу наклона. К концу 1-го класса связность письма равна 1–3 буквам, скорость — 7–15 (20) букв в минуту.

2-й класс

Связность письма равна 2–3 буквам. Скорость письма в конце года — 25–35 букв в минуту.

3-й класс

Связность письма равна 2–3 (4) буквам. Скорость письма в конце года — 35–45 букв в минуту.

4-й класс

Связность письма равна 3–4 буквам. Скорость письма в конце года — 50–65 букв в минуту.

На протяжении всего периода обучения в начальной школе совершенствуется правильное воспроизведение букв русского алфавита, округлое их начертание и соединение трёх видов. Только такое письмо поможет ребёнку к 5-му классу овладеть

достаточной скорописью и иметь каллиграфически правильный почерк.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

В 1-м классе на протяжении всего учебного года не выставляется цифровая отметка. Оценивание и учет знаний, умений и навыков учащихся учитель ведёт в своей внутренней документации. Отметки не выставляются также и в классный журнал.

Отметка «1» упраздняется.

Отменяется оценка «посредственно», вводится оценка «удовлетворительно».

1 ошибка приравнивается к 2 недочетам.

Во 2–4-х классах выставляются единые отметки по четырёхбалльной системе:

Данная градация отметок предусмотрена для всех видов письменных работ в начальной школе. (Основание — письмо Минобразования России от 19 ноября 1998 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».)

«5» (отлично) — полное отсутствие ошибок. Допускается 1 недочёт. Логичность и полнота изложения.

«4» (хорошо) — уровень выполнения выше «удовлетворительного». Наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочётов по новому материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; нерациональный приём решения учебной задачи; незначительные нарушения логики изложения.

«3» (удовлетворительно) — достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе. Допускается не более 4–6 ошибок или 10 недочётов по новому материалу. Отдельные нарушения логики изложения; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (плохо) — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного. Допускается более 6 ошибок или 10 недочётов по новому материалу, более 5 ошибок или 8 недочётов по пройденному материалу, нарушена логика изложения, ошибочность основных положений вопроса.

Вводится оценка «за общее впечатление от письменной работы».

Суть ее состоит в отношении учителя к внешнему виду работы (аккуратность, чистота, эстетичность, привлекательность, оформление работы и т.д.). Выставляется две отметки (например 5/3). Отметка в числителе — за правильность выполнения учебной задачи. Отметка в знаменателе — за общее впечатление от работы. Отметка за общее впечатление может быть снижена, если в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений или работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачёркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Учебно-методическое издание

Игнатьева Тамара Вивиановна

Тикунова Людмила Ивановна

Контрольные, проверочные и творческие работы по русскому языку

3 класс

Издательство «ЭКЗАМЕН»

Гигиенический сертификат

№ 77.99.60.953.Д.000454.01.09 от 27.01.2009 г.

Главный редактор Д.В. Яновский

Редактор М.А. Козлова

Корректор Г.М. Морозова

Дизайн обложки И.Р. Захаркина

Компьютерная верстка Н.Н. Балахонцева

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Текст отпечатан с диапозитивов

в ОАО «Владимирская книжная типография»

600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7

Качество печати соответствует

качеству предоставленных диапозитивов

По вопросам реализации обращаться по тел.:

263-96-60 (многоканальный).

- Пособие содержит контрольные, проверочные и творческие работы, соответствующие основным разделам учебной программы по русскому языку для третьего класса.
- Предлагаемый практический материал учитель может использовать как для совершенствования грамматико-орфографических и речевых умений и навыков учащихся, так и для контроля за усвоением ими программных тем.

ISBN 978-5-377-02756-0

